



Degré	10 ^e à 12 ^e année (école professionnelle)
Aspect	Compétences disciplinaires
Aspect spécifique	Se mouvoir, interpréter, danser
Compétence	Harmoniser le mouvement pour respecter le rythme de la musique
Niveau A	J'effectue des mouvements simples au rythme de la musique.
Niveau B	Je répète plusieurs fois une séquence de mouvements au rythme de la musique.
Niveau C	J'exerce de longues séquences de mouvements avec une musique de mon choix et/ou je l'enseigne à mes collègues.



Séquence de mouvements gymniques au sol en musique (ABC)

Description de la tâche

L'élève présente une séquence de mouvements gymniques au sol sur une musique donnée.

Evaluation/Exigences

Niveau A: L'élève compose une séquence de mouvements gymniques à exécuter en musique comprenant les éléments suivants: roulade avant, roulade arrière, saut en extension tendu avec demi-tour, équilibre.

Niveau B: L'élève compose une séquence de mouvements gymniques à exécuter en musique comprenant les éléments suivants: roulade avant, roulade arrière, saut en extension tendu avec rotation complète, appui renversé tendu suivi d'un roulé en avant.

Niveau C: L'élève compose une séquence de mouvements gymniques à exécuter en musique comprenant les éléments suivants: saut en extension tendu avec rotation complète, saut roulé carapé en avant, appui tendu renversé suivi d'un roulé en avant, roue à gauche et à droite, roulade arrière suivi d'un appui renversé tendu (stroeli) ou renversement.

Critères d'observation

- Eléments exécutés correctement
- Eléments présentés au rythme de la musique
- Deux essais par élève

Consignes aux élèves

«Composez une séquence avec les éléments prédéfinis et présentez-la en harmonie avec la musique.»

Mise en place

Pistes de tapis

Matériel

Tapis, musique donnée, lecteur CD

Source

-

Aspects pratiques et indications pédagogiques

Durée	5 min. par personne testée
Organisation	Disposer plusieurs pistes de tapis
Personnes évaluées	1 personne testée
Problèmes	-