

Le seigneur des tours

► Un défi attend les plus habiles: le «cycle», la discipline-reine. Le «cycle» se compose des formations suivantes «3-6-3», «6-6» et «1-10-1» alignées les unes à côté des autres. La vitesse et l'habileté ne sont pas les seules

qualités requises. Les joueurs doivent aussi faire preuve d'une bonne mémoire pour retenir les suites correctes. Ici aussi, les élèves commencent lentement, en mettant l'accent sur la fluidité des mouvements.

Cycle



Comment? Formation de départ: empilement des gobelets en «3-6-3». Monter une tour «3-6-3» (**photo 1**).



Démontez la deuxième tour à trois avec la main droite seulement (**photos 2 et 3**) et la glissez, seulement avec la main



droite, à gauche de la première tour.



Soulever deux gobelets de la première tour avec la main gauche et monter une tour à six avec la



deuxième pile (**photos 4 et 5**). Avec les six gobelets restants,



monter une seconde tour à six (**photo 6**).



Démontez la première tour comme suit: avec la main droite, faire glisser le gobelet supérieur vers la droite pour recouvrir les deux autres (**photo 7**); les trois gobelets sont ainsi empilés les uns sur les autres. Idem avec la main gauche pour empiler les



deux gobelets extérieurs. Avec ces deux gobelets, recouvrir celui du milieu restant. Nouvelle situation: trois gobelets dans la main droite et trois dans la gauche (**photo 8**). Avec ces deux piles dans les mains, démontez la seconde tour de la même ma-



nière: faire glisser le sommet de la tour avec la main droite vers la droite jusqu'au fond, faire de même à gauche, puis empiler le tout sur la pile du milieu (**photo 9**).



Avec la main droite, poser le gobelet supérieur à droite, ouverture vers le haut, puis le second gobelet avec la main gauche à gauche, à l'envers **(photo 10)**. Saisir cinq gobelets avec la main



droite et quatre avec la gauche. Former une fondation à quatre éléments, alternativement à droite-gauche-droite. Le gobelet suivant (main gauche) est placé au milieu **(photo 11)**. La



suite correspond à la formation de la tour à six (trois gobelets dans la main droite, deux dans la gauche). Monter ainsi une tour à dix **(photo 12)**.



Saisir les deux gobelets extérieurs et les faire basculer de manière à ce que leurs rebords touchent la table **(photo 13)**. Démontre la pyramide avec ces



deux éléments: faire glisser avec la main droite le gobelet sur les trois pièces inférieures (vers la droite) et faire de même avec la gauche, parallèlement (donc



toujours vers la droite), pour recouvrir trois gobelets **(photos 14 et 15)**.



(photo 16).



(photo 17).



(photo 18).