



Eclairages théoriques, enjeux pour la pratique



La brochure 1 en un coup d'oeil

comprendre

l'éducation physique

apprendre

enseigner

l'éducation physique

La brochure 1 du manuel 6 propose quelques éclairages sur les aspects théoriques et didactiques de l'éducation physique et motrice en particulier. Elle précise les enjeux pour une action pédagogique signifiante et pour une activité motrice motivante.

Dans la première partie "comprendre", il est question de mise en réseaux des connaissances, dans la deuxième partie, des trois temps de l'enseignement.

Accents de la brochure 1 des manuels 2 à 6:

➔ voir page 3 de la couverture à la fin de cette brochure

Accents de la brochure 1 des manuels 2 à 6

Les principes didactiques et les références théoriques sont développés dans la brochure 1 du manuel 1. Ces propositions sont reprises dans les brochures 1 des différents manuels, mais adaptées au degré scolaire auquel est destiné le manuel. La reprise des différents aspects est principalement destinée aux enseignants consultant seulement les manuels spécifiques au degré scolaire dans lequel ils enseignent. La structure de tous les manuels est la même.

- 1 Sens et interprétation
- 2 Eclairages scientifiques
- 3 Apprendre et enseigner
- 4 Concevoir
- 5 Réaliser
- 6 Evaluer



Ecole enfantine,
degré pré-scolaire

- 1 Sens et interprétation
- 2 Eclairages scientifiques
- 3 Apprendre et enseigner
- 4 Concevoir
- 5 Réaliser
- 6 Evaluer



1^{re} – 4^e année scolaire

- 1 Sens et interprétation
- 2 Eclairages scientifiques
- 3 Apprendre et enseigner
- 4 Concevoir
- 5 Réaliser
- 6 Evaluer



4^e – 6^e année scolaire

- 1 Sens et interprétation
- 2 Eclairages scientifiques
- 3 Apprendre et enseigner
- 4 Concevoir
- 5 Réaliser
- 6 Evaluer



6^e – 9^e année scolaire

- 1 Sens et interprétation
- 2 Eclairages scientifiques
- 3 Apprendre et enseigner
- 4 Concevoir, planifier l'enseignement
- 5 Réaliser
- 6 Evaluer



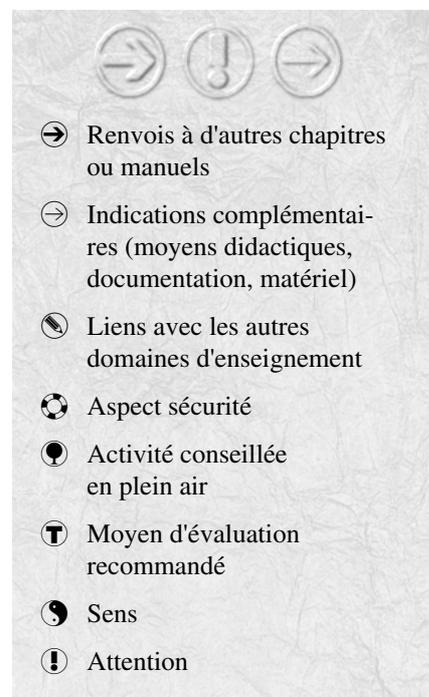
10^e – 13^e année scolaire

Livret d'éducation
physique et de sport

- 7 Livret d'éducation physique et de sport

Table des matières

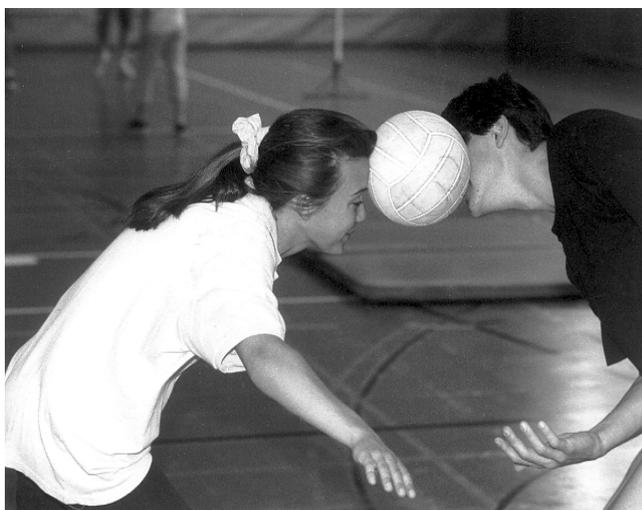
Introduction	2
1 Sens et interprétation	3
1.1 Expériences corporelles, cinétiques, sportives	3
1.2 La rosace des sens	6
1.3 Idées directrices	9
2 Eclairages scientifiques	
2.1 Aspects personnels	10
2.2 Conception et planification du sport scolaire	14
3 Apprendre et enseigner	
3.1 Modèles théoriques	15
3.2 Apprendre et enseigner le mouvement	16
3.3 Repères pour enseigner	17
3.4 Les styles d'enseignement	18
3.5 Les situations d'apprentissage	19
3.6 Former et éduquer	21
3.7 La complexité et la globalité	22
4 Concevoir, planifier l'enseignement	23
• Concevoir – Réaliser – Evaluer	23
5 Réaliser	24
• Réaliser – Evaluer – Concevoir	24
6 Evaluer	
• Evaluer – Concevoir – Réaliser	25
7 Livret d'éducation physique et de sport	
7.1 Idée et concept du livret	26
7.2 Travailler avec ce livret	27
Sources bibliographiques et prolongements	28



Introduction

Un moyen d'enseignement unique pour les écoles secondaires supérieures et professionnelles

L'idée d'une méthodologie commune pour les écoles secondaires supérieures et professionnelles repose sur la similitude qui règne dans l'environnement moteur et sportif des jeunes qui les fréquentent. Si les conditions extérieures sont fondamentalement différentes, les sollicitations corporelles n'en demeurent pas moins semblables. Ces jeunes ne se distinguent pas non plus dans le sport extra-scolaire. Ils pratiquent les mêmes activités sportives!



Ecole professionnelle...



... ou au degré secondaire supérieur?

Il est donc judicieux d'aborder l'éducation physique à l'école professionnelle ainsi qu'au degré secondaire supérieur au travers d'un seul et même moyen d'enseignement.

L'éventail des activités s'étend de l'enseignement pratique des disciplines sportives proprement dites à une approche théorique du sport dans la branche sportive dite à option. Il est primordial d'être à l'écoute des expériences et des attentes des jeunes adultes et de tenir compte de la réalité de leur vécu de manière individualisée.

Un moyen d'enseignement ne développe pas tous les différents aspects de manière approfondie. C'est la raison pour laquelle les différents domaines ont été morcelés et développés de manière exemplaire. Un accent a été mis sur la pluridisciplinarité dans l'enseignement de l'éducation physique.

Le présent manuel 6 donne à l'enseignant du degré secondaire supérieur des pistes et des appuis pour un enseignement incitant les jeunes à une pratique sportive sensée, autonome et durable.

🕒 Objectifs et buts à atteindre:
voir bro 1/6, p. 6 ss.

1 Sens et interprétation

1.1 Expériences corporelles, cinétiques, sportives

Le sport dans la société

Le sport est un phénomène de société que nul ne nie aujourd'hui. Il ne se sent pas qu'au travers des médias, mais le vocabulaire, les séminaires, les cours de management sont envahis de termes et de représentations issus des milieux sportifs. L'impact économique n'est pas étranger à cette popularité, le cercle des clients s'agrandit, les jeunes pratiquants sont des acheteurs potentiels. Mais pour les jeunes, très souvent, le terme "sport" signifie pratique sportive, physique, participation dans un club ou avec des copains, pratique non codifiée, pratique nouvelle, défi, ou alors consommation d'images devant le poste de télévision ou au stade. C'est dans cette jungle que les jeunes tentent de se retrouver.

➔ La culture, la nature, le sport: voir bro 1/1, p. 5 ss.

L'importance de l'expérience corporelle et cinétique

L'adolescence permet aux jeunes de prendre conscience avec beaucoup d'acuité des changements intervenus dans leur corps. Le développement de ce sentiment fait partie de la recherche d'identité liée à cette période de la vie. L'apparence physique joue un rôle important. Les motivations à la pratique d'une activité physique sont conditionnées; "se sentir bien, être en forme" est une motivation qui prédomine. L'importance du mouvement dépend fortement de l'environnement social des jeunes. Des possibilités de mettre sa vie en mouvement devraient être intégrées à l'école et sur le lieu de travail. Les enseignants devraient s'engager massivement en sortant de leur lieu privilégié, pour mettre "l'école et le lieu de travail en mouvement".

➔ Assis, assis, j'en ai plein le dos: voir bro7/1, p. 2

L'importance du sport

Une étude statistique précise que plus de 50% des jeunes de cet âge sont membres ou ont été membres d'un club sportif (Egger, 1992). Les jeunes amènent par conséquent de nombreuses compétences techniques, tactiques, des capacités physiques et de coordination qui sont loin d'être négligeables. Il s'agit aussi de combler les déficits.

Les jeunes doivent être consultés afin de planifier un enseignement signifiant pour eux, possible dans le cadre scolaire, participant aux objectifs et aux finalités de l'institution. Les activités sportives scolaires et extra-scolaires devraient être complémentaires.

Interprétations multiples

Les motivations à la pratique d'une activité physique peuvent être plurielles et de valeurs différentes. Les théoriciens de la motivation distinguent plus de vingt buts motivationnels principaux, susceptibles d'organiser le comportement humain:

- buts intérieurs, concernant la personne par rapport à elle-même (buts affectifs, cognitifs, d'organisation subjective, sentiment d'unité ...);
- buts extérieurs, concernant le sujet par rapport à son environnement (comparaison, appartenance, organisation dans la société ...).

➔ Perspectives diverses sur la balle didactique: voir bro 1/6, p. 15



La signification culturelle du sport et du mouvement

La culture est conforme aux besoins humains. Elle implique des choix éthiques, elle organise les représentations, les expériences, les sentiments de l'homme. Elle structure ses pensées et ses actions, éveille sa force créative lui ouvrant ainsi de nouveaux moyens d'expression.

La culture du mouvement est depuis toujours une forme d'expression humaine présente dans des situations et ayant des significations très diverses. Des motivations et des interprétations discernables, mais pas toujours de manière très précise, sont partie intégrante de la culture du mouvement humain. (Grössing, 1993, p. 24):

- *la culture du jeu*, lorsque le mouvement est prétexte à jouer
- *la culture de l'expression*, lorsque le mouvement est le médiateur entre l'acteur et le spectateur
- *la culture du bien-être*, lorsque le mouvement sert à gérer ou recouvrer la santé
- *la culture du sport*, lorsque la rivalité, la concurrence, le dépassement – souvent sans réglementation précise – dominant.

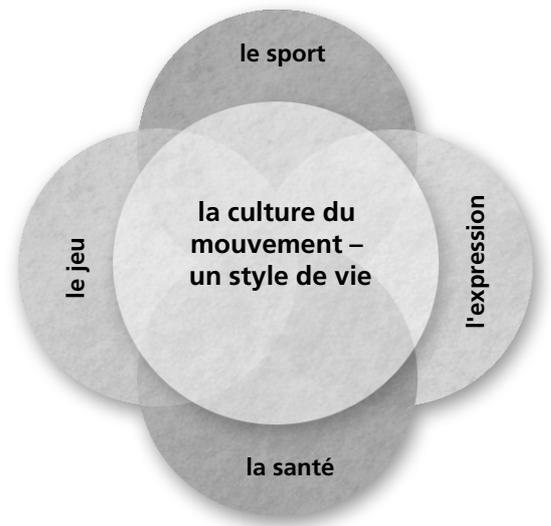
Actuellement, la culture sportive est très présente. Elle domine et son esprit influence tous les domaines de la culture liée au mouvement. L'une des tâches de l'éducation physique à l'école est d'analyser ce phénomène, de relativiser son importance par rapport aux autres perspectives et aux autres significations que peut revêtir le mouvement.

Une deuxième expression de la culture du mouvement concerne l'état général de l'homme par rapport au mouvement, à la motricité. L'éducation physique à l'école tend aujourd'hui à thématiser les différentes perspectives du mouvement et de l'activité physique dans un souci d'unité entre l'éducation de l'être, le développement et l'apprentissage moteur, l'acquisition d'habiletés complexes et la capacité de choisir et de gérer son activité physique et sportive.

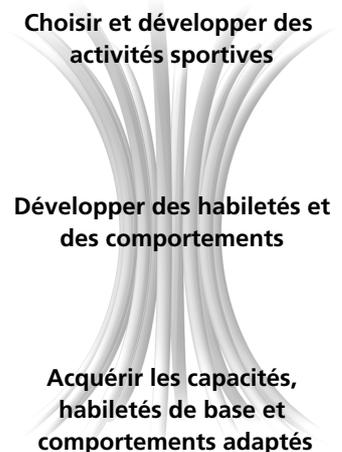
Certains signes extérieurs peuvent être observés en relation avec le style de vie des sujets:

- une excellente maîtrise motrice,
- une grande disponibilité cinétique,
- la capacité d'apprentissage moteur,
- la curiosité envers de nouveaux gestes, mouvements,
- le plaisir de se mouvoir tout au long de la vie,
- la capacité de vivre le mouvement.

L'éducation physique et le sport scolaire contribuent à ce développement et à cet apprentissage en offrant une palette de mouvements très étendue, en évitant de limiter les apprentissages à des sports codifiés, en proposant une culture du mouvement individualisée, débouchant sur une pratique différenciée correspondant mieux au style de vie des sujets (➔ voir: la deuxième page de couverture de chaque brochure).



☯ La rosace des sens: voir bro 1/6, p. 6



L'éducation physique et le sport concerne l'homme global

Le sport ne signifie pas uniquement développement des capacités et des habiletés motrices. La pratique d'activités physiques diversifiées développe les fonctions motrices, les qualités sociales et permet de connaître et d'expérimenter ses limites, de mieux entendre son corps en alternant tension et relâchement, charge et repos. De telles expériences participent à une meilleure appréhension de son corps et soutiennent le processus de développement de l'identité des jeunes.

➔ Globalité:
voir bro 1/6, p. 22

Expériences cinétiques ...	Expériences corporelles ...	Expériences sportives ...
<ul style="list-style-type: none"> • fournissent des indications et des sensations concernant notre corps et notre environnement, • permettent une découverte active du monde, • donnent la possibilité d'exprimer ses sentiments, • permettent des rivalités et des collaborations . <p><i>Conséquences didactiques</i> Le mouvement, c'est la vie; la vie, c'est le mouvement. Chaque fois que possible, intégrer le mouvement dans la vie quotidienne.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • exigent une utilisation respectueuse du corps, • développent les perceptions, la sensation du corps, le sens du mouvement, • permettent une acuité plus grande au travers d'expériences extrêmes (tension, relâchement, charge, récupération), • permettent d'expérimenter les limites de la charge musculaire, physique, psychologique. <p><i>Conséquences didactiques</i> Le bien-être physique et psychique sont liés. Autant que possible, offrir un enseignement destiné à développer aussi bien l'esprit que le corps.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • créent des intérêts, • enthousiasment, • font plaisir, • incitent à la participation, • offrent des moyens et des situations irremplaçables (relation avec soi, les autres, l'environnement). <p><i>Conséquences didactiques</i> Considérer le sport comme une activité signifiante offrant un style de vie actif et original.</p>

Placer des accents

La planification et la conception de l'enseignement sont établies ensemble. Le maître et les étudiants fixent les objectifs, précisent les contenus et les comportements à vérifier. Dans la pratique, l'activité doit être signifiante pour l'étudiant et l'expérience du mouvement et du sport doit rester totale. Le thème de la santé se prête particulièrement bien à ce traitement: plusieurs aspects peuvent être retenus, qui permettent des expériences impressionnantes et contribuent largement au maintien du bien-être et de la gestion de la vie active.

➔ Le partenariat:
voir bro 1/6, p. 22

Exemples:

- Mesure du pouls lors la pratique de sports d'endurance (Possibilité d'influencer le fonctionnement du système cardio-pulmonaire par un entraînement adapté).
- Gymnastique de maintien, apprentissage et contrôle de déplacement de charges, premiers secours lors d'accidents (maîtriser son propre corps).
- Techniques de relaxation physique et psychique (équilibre avec les charges quotidiennes).
- Relation entre les performances et la prise de nourriture ou de boisson (nutrition adaptée, produits, quantité, etc.).

1.2 La rosace des sens

Pour les jeunes aussi, le plaisir reste le moteur de l'action. Mais ce qui convient, plaît à l'un, ne plaît pas nécessairement à l'autre, les envies changent aussi avec l'âge, les situations. Les motivations dépendent souvent de la conjonction de plusieurs facteurs.

C'est un devoir et un privilège de l'éducation physique et du sport scolaire que d'accompagner les jeunes dans cette phase transitoire entre la vie d'enfant et la vie d'adulte, afin qu'ils découvrent leurs intérêts, qu'ils précisent leurs besoins et choisissent des pratiques adaptées.

☯ Symbole de la rosace des sens



Quel sport et quelle activité physique choisir?

Le passage au degré secondaire supérieur implique différents changements; l'environnement social, le rapport temps d'études et temps de loisirs, les exigences inhérentes à l'engagement professionnel ou scolaire influencent aussi le choix des activités physiques et sportives. Les jeunes développent des capacités à évaluer, analyser les activités qu'ils ont pratiquées jusqu'alors à l'école, dans les clubs ou en famille. Très souvent, ils s'organisent avec des camarades, en bande, ou pratiquent seuls, ce qui semble mieux correspondre à leur maturité et à leur besoin d'évasion, ou de recherche d'identité.

➔ Psychologie du développement: voir bro 1/1, p. 52 ss.

Former des groupes d'intérêt

Un "inventaire" des points communs et contraires des biographies sportives individuelles permet d'établir une liste des besoins de chacun; il permet de formuler les intérêts communs, les perspectives à partager afin de pratiquer une activité physique et sportive. Ce mode de fonctionnement permet l'autonomie et exige la responsabilité des jeunes. La reconnaissance de motivations différentes développe la tolérance et favorise la curiosité envers des activités sportives moins connues ou peu appréciées.

➔ D'un enseignement dirigé à un enseignement autonome: voir bro 1/6, p. 18 et bro 1/1, p. 98 ss.

Donner du sens à l'activité pratiquée

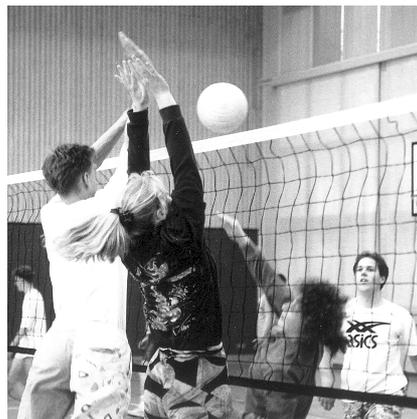
Si les enseignants et les étudiants réussissent à voir les multiples perspectives des activités physiques et sportives, l'introduction de nouvelles activités ou de nouveaux sports est facilitée. Le volley-ball, par exemple, peut prendre des formes différentes, tout en respectant la logique interne de l'activité. L'accent peut être mis sur le jeu, sur la compétition ou sur l'activité en tant que rencontre. Selon l'éclairage que l'on donne, il s'agira de jeu de plage (le beach-volley), de match (compétition) ou d'échanges de balles sans filet.

➔ Sens et interprétation: voir bro 1/6, p. 8 ss. et bro 1/1, p. 18



Jeu de plage

- se mouvoir avec plaisir
- trouver un équilibre à la vie quotidienne
- éprouver le bien-être



Compétition

- se mesurer aux autres
- jouer l'un contre l'autre



Echanges sans filet

- participer et appartenir
- jouer ensemble, partager

Proposer des repères

Les objectifs doivent être adaptés à la vie actuelle des jeunes et correspondre à leurs représentations sociales. Offrir une vaste palette de pratiques sportives fait partie des tâches de l'école; elle doit comporter des activités visant à la conscience corporelle et au bien-être. Montrer les relations entre les différentes approches, les différentes relations au corps et aux pratiques, les sensibilisations différentes, sont autant de moyens de rassembler des expériences et de réfléchir sur les pratiques de chacun.

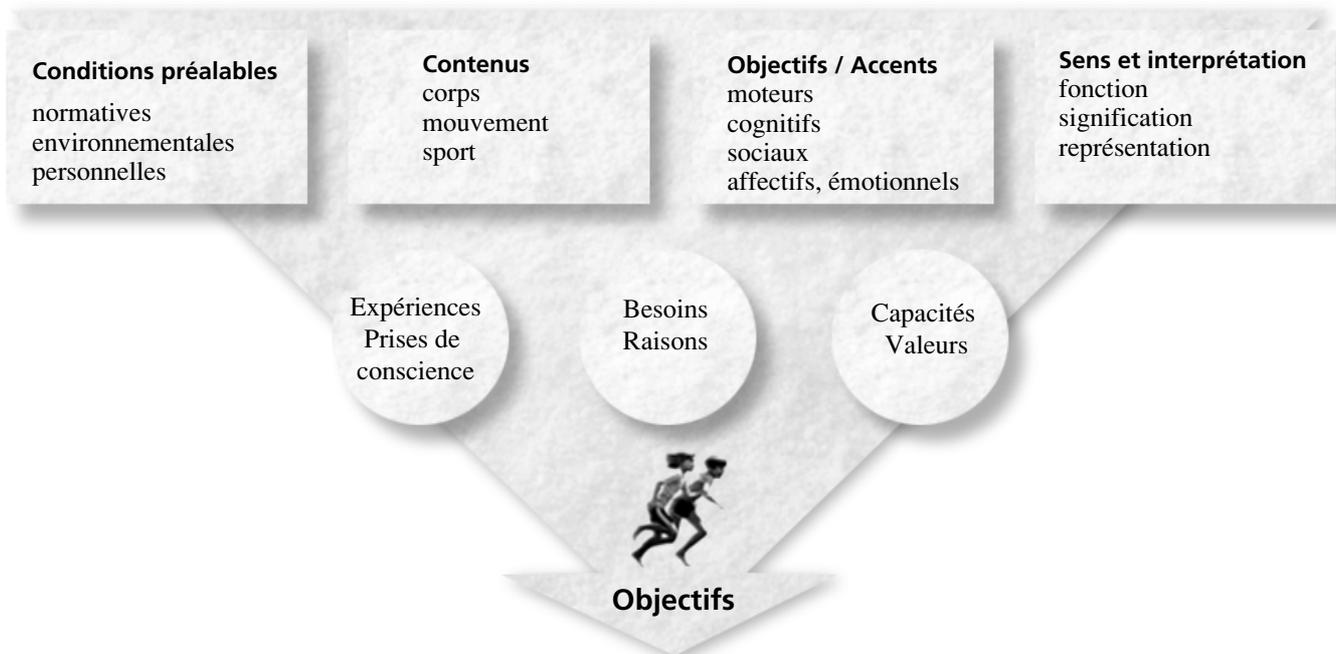
➔ Le sport, la nature et la culture: voir bro 1/1, p. 5

Fixer des objectifs communs

A cet âge, les objectifs et les contenus peuvent être discutés avec les élèves, ils peuvent être adaptés, examinés. Les décisions prises en commun, le droit à l'autonomie, permettent d'assumer des responsabilités, renforcent l'identité et favorisent la transparence ainsi que la compréhension lors de l'évaluation.

➔ Enseignement autonome et mutuel:
voir bro 1/6, p. 18;
Le partenariat:
voir bro 1/6, p. 22

La formulation des objectifs nécessite une analyse détaillée de tous les domaines qui influencent et caractérisent le sport. Les conditions offrent une palette très vaste d'expériences diversifiées:



Liens avec la pratique

A l'exemple de l'escalade, suite à une planification commune, les objectifs suivants peuvent être concrétisés:

Une première expérience de grimpe à une paroi d'escalade permet de:

- connaître ses limites et d'en parler ouvertement (peur, force, mobilité, équilibre, confiance en son partenaire, technique, comparaison),
- s'assurer mutuellement (savoir, pouvoir assumer des responsabilités),
- collaborer pour choisir la voie à emprunter (moyens de se repérer).

1.3 Idées directrices

Expériences corporelles, cinétiques, sportives, variées

Les jeunes doivent

- apprendre à connaître leurs capacités et leurs limites physiques, psychiques et émotionnelles,
- apprendre et comprendre les fonctions de leur corps,
- développer leur sens du mouvement de manière consciente et diversifiée,
- connaître et pratiquer différents sports,
- s'entraîner de manière autonome.



Compétences personnelles

Les jeunes doivent

- agir avec tolérance et respect,
- se comporter comme partenaire et membre d'une équipe,
- développer la confiance en soi, l'autonomie et la responsabilité,
- expérimenter la capacité de performance et la développer individuellement,
- adapter de manière originale les formes d'enseignement et d'apprentissage.



Perspectives et interprétations des activités sportives

Les jeunes doivent

- être capable de donner des sens différents à des activités variées,
- repérer et développer des motivations personnelles selon les différentes pratiques sportives et physiques,
- connaître les avantages, désavantages et risques des activités sportives,
- se fixer des buts personnels et agir de manière responsable.



Aspects positifs de l'activité sportive

Les jeunes doivent

- apprécier et apprendre la gestion du capital santé et le bien-être (physique, psychique, émotionnel et social),
- évaluer et équilibrer les charges quotidiennes,
- intégrer des activités sportives dans leurs loisirs,
- reconnaître la nature comme lieu privilégié de la pratique sportive et la respecter.



Incidences pour l'éducation physique et le sport à l'école

Le défi pour les enseignants est grand, s'ils doivent tenir compte de tous les composants des activités physiques et sportives: acteurs, apports des sciences du sport et des sciences sociales, environnements scolaire et social. Selon l'école et la structure, il s'agit d'intégrer:

- *les acteurs*: étudiantes, étudiants, enseignants (acteurs directs); parents, maître de classe, direction d'école, collègue des enseignants.
- *sciences du sport*: enseignants, maîtres d'éducation physique (formation); scientifiques (recherche).
- *société* (institution, instances politiques, associations intéressées): commissions scolaires, offices fédéraux, commissions pédagogiques, instruction publique, partis politiques, associations corporatives, assurances, organisations écologiques, instances responsables des plans d'études.

2 Eclairages scientifiques

2.1 Aspects personnels

Environnement social

L'environnement social des jeunes en apprentissage ou poursuivant des études secondaires supérieures est différent.

Gymnase / collègue

L'objectif visant à la maturité universitaire est encore relativement éloigné. L'école est un monde pédagogique-didactique tout préparé. Les études ne semblent pas toujours mener à un but précis. Les objectifs sont parfois flous et encore très éloignés. Le collègue (ou le gymnase) est un espace protégé qui prolonge l'enfance. Très souvent, le jeune adulte est considéré comme un élève.

Le besoin d'efficacité est latent, mais pas souvent réalisable dans les cours. La valeur est mesurée au moyen de la note reçue. Les jeunes sont partagés entre deux vies: la vie scolaire et la vie extra-scolaire.

Ecole professionnelle

Les apprentis réalisent leurs objectifs de formation chaque jour sur leur lieu de travail. Le sens de leur activité est concret; ils peuvent réaliser pratiquement les buts fixés. Les structures existentielles du monde du travail ne sont pas protectrices. L'école professionnelle n'a pas la même valeur sociale que le gymnase; le sentiment d'appartenance est pratiquement inexistant. Les apprentis acquièrent un statut d'adulte, en partie à cause de leur revenu. Au travail, ils sont considérés comme des collègues en formation. Le renforcement, l'évaluation, ne dépendent pas uniquement des notes, mais aussi de l'efficacité au travail. L'école professionnelle n'est qu'une petite partie de la vie de l'apprenti.

Les cours d'éducation physique et de sport doivent tenir compte de ces différences. D'autre part, le sport loisir fait partie intégrante de la vie des jeunes et peut être considéré comme point de repère pour la conception des cours.

Aspects du développement

L'apparence physique joue un rôle important à ce stade du développement. L'estime de soi dépend de l'image que les jeunes se font d'eux-mêmes. Très souvent, la bande, les copains supplantent la famille ou l'école, établissant ainsi de nouvelles normes sociales. Le partenariat est une forme de relation privilégiée.

Le corps atteint son rendement optimal à la fin de la puberté. C'est à ce moment aussi que les fonctions locomotrices et internes arrivent à maturité. L'importance de la santé devient consciente. Le bien-être dépend de l'attitude individuelle face au corps, à l'énergie vitale, à la capacité de performance physique et à l'appartenance sociale.

La capacité de performance physique est susceptible de s'améliorer par l'entraînement, mais les facteurs génétiques et le développement individuel ne peuvent être ignorés. La motivation pour le mouvement, pour le sport, pour le jeu, détermine les possibilités de progresser.

Les tendances et les comportements individuels sont manifestes dans cette classe d'âge. Des études (Egger, 1992) ne signalent cependant aucune différence entre les étudiants des gymnases et des écoles professionnelles. L'hétérogénéité se remarque au spectre des expériences corporelles, cinétiques, sportives et à l'éventail des comportements observables: se mouvoir, comprendre le mouvement, partager, vivre une activité, ressentir.



➔ Théorie de l'entraînement: voir bro 1/1, p. 34 ss.

	de / du ...	à ...
Expériences corporelles	du maintien de la capacité de performance à l'amélioration et au développement de cette capacité.
Expériences cinétiques	... de l'utilisation de mouvements connus et maîtrisés	... à l'apprentissage individualisé, à une découverte de nouveaux mouvements, moyens d'expression, jeux.
Expériences sportives	... de la pratique de sports connus	... à la découverte de nouvelles pratiques, au transfert des habiletés de base, à l'amélioration de la technique et à l'affinement de la tactique.
Se mouvoir	... de l'absence d'activités physiques et sportives	... à l'envie d'une pratique régulière d'activités physiques, sportives ou de jeux.
Comprendre	... des mouvements plus ou moins automatisés et imités	... à la capacité d'analyse, d'évaluation, de transfert de connaissances.
Rencontrer	... de la satisfaction de ses propres besoins	... à la pratique tolérante, respectueuse, à la gestion des conflits.
Vivre, ressentir	... de l'expérience stéréotypée, limitée aux normes standards	... à l'enthousiasme, la créativité, l'harmonie (le flow).

La coéducation

A ce niveau de la scolarité, les conditions pour un enseignement mixte sont favorables. Cependant, cela n'est pas un gage de réussite. Les arguments en faveur ou contre la coéducation se basent sur des critères dépendants de la représentation que l'on a du monde, de l'homme, de l'éducation et du sport.

➔ Coéducation: voir bro 1/1, p. 86 et bro 1/5, p. 7

Les spécificités des étudiants de sexes différents doivent être prises en compte: ils doivent pouvoir s'exprimer ensemble, mais sans pâtir de la présence des autres et dans des registres qui leur conviennent. La pédagogie différenciée donne certaines pistes pour réussir à adapter l'enseignement.

Arguments en faveur de la mixité

- préparation à la pratique sportive de loisirs, de club, de la famille,
- rapprochement des sexes (facteur d'intégration sociale),
- développement du processus d'identification et de respect de l'autre,
- diminution des craintes, gênes, tensions,
- diminution de l'esprit de concurrence, ouverture vers des perspectives plus nombreuses,
- promotion, développement de l'intuition pour des activités adaptées et intéressantes.

Arguments en faveur de la séparation

- développement différent des capacités de performance et de coordination,
- différences génétiques évidentes,
- expériences corporelles, physiques et sportives différentes, d'où intérêts différents,
- retenues et tensions,
- domination d'un groupe sur l'autre,
- nécessité de trouver des solutions d'adaptation à l'intérieur du groupe et entre les groupes de même sexe.

L'enseignant

L'activité sportive conduit inévitablement à des rencontres personnelles. Les acteurs des pratiques sportives ne trichent pas dans leur comportement. De ce fait, le maître travaille "à découvert". Les intervenants (enseignant, étudiants) sont proches. Un mode de fonctionnement proche du partenariat, de la coopération, ainsi que la note, rarement déterminante dans la moyenne générale à ce degré, favorisent un climat de compréhension et d'intégration.

L'activité sportive est liée au sentiment personnel. Lors des pratiques, de nombreux conflits sont générés: le fair-play, le respect de soi, des autres et des règles permettent de gérer ces conflits et de trouver des compromis.

L'activité sportive avec de jeunes adultes exige de l'enseignant une forte personnalité (de l'autonomie). Il doit s'accepter, accepter les autres, s'engager au plan disciplinaire et développer une attitude de pédagogue.

Qu'est-ce qu'un "mauvais joueur"?

Les mauvais joueurs sont-ils de mauvais perdants, de jeunes adultes désabusés, découragés de courir de gauche à droite et d'avant en arrière du terrain, sans toucher le ballon, ne ressentant que les coudes des joueurs de l'équipe adverse et subissant l'humiliation de l'échec?

Ou bien sont-ils des prophètes, qui estiment que certaines formes de jeux traditionnels ne sont que des conflits larvés, barbares, ne servant qu'à renforcer l'estime de soi et qu'ils n'ont plus leur place dans notre univers?

Ou encore des jeunes opprimés qui tentent par tous les moyens d'échapper à la leçon d'éducation physique, en trouvant toutes sortes d'excuses ou en obtenant un certificat médical leur permettant de fuir "décevement".

Vous tous, que vous soyez mauvais perdants, prophètes ou encore opprimés, vous avez mauvaise presse parmi les sportifs. En vous mettant en marge du groupe sportif, vous êtes habitués à ne pas trouver de partenaire, à être disqualifiés d'office, par votre faute.

Apprendre à intégrer les "mauvais joueurs"

Les enseignants devraient se préoccuper particulièrement des élèves ne démontrant aucun plaisir à l'activité physique et sportive. Très souvent, ce sont des raisons valables et respectables qui retiennent les étudiants loin de l'activité qui plaît à la majorité. La prise en compte des différences, l'autonomie dont fait preuve l'enseignant, les arguments en faveur de l'activité, le dialogue ouvert avec les étudiants déterminent les possibilités de donner du sens à l'activité proposée.

Trouver des solutions

Afin de pouvoir appliquer les grandes lignes de l'éducation physique et du sport au gymnase et à l'école professionnelle, il est indispensable de faire régulièrement le point ensemble (évaluation, planification). Dans le livret d'éducation physique, quelques propositions permettent ce dialogue.

➔ Lignes directrices pour l'éducation physique et le sport: voir bro 1/6, p. 9

Une possibilité: le Walk-Talk

Former des groupes de deux personnes différentes (plus ou moins sportives, par exemple). L'intérêt porté au sport est communiqué par questionnaire ou formulé directement. Thèmes possibles:

- Le prochain semestre d'éducation physique et de sport
- Besoins et raisons de pratiquer une activité physique
- Objectifs et modèles individuels
- Expériences motrices et sportives à l'école et en dehors
- ...

Les résultats et les réflexions sont discutés et répertoriés en vue de l'établissement de la planification du prochain semestre; ils servent à fixer des objectifs et à choisir des contenus différenciés.

2.2 Conception et planification du sport scolaire

La conception du sport scolaire dépend des plans d'études normatifs, de l'environnement scolaire et social et des individus (enseignants, étudiants). Si les jeunes sont pris au sérieux, le concept du sport scolaire variera selon le lieu, les lois et les plans d'études. Il est indispensable que la mise en pratique des concepts ait du sens pour les étudiants et l'enseignant, qu'elle soit remise en question régulièrement et qu'elle se développe avec les acteurs.



Le sport scolaire, promotion du sport pour la vie

Afin de promouvoir et de participer au développement d'un concept de sport extra-scolaire, des possibilités doivent être offertes aux étudiants en plus des leçons d'éducation physique et de sport:

Exemples:

- Les cours d'éducation physique et de sport sont complétés par des projets interdisciplinaires.
- L'école organise des activités sportives extra-scolaires (*sport facultatif*).
- En collaboration avec des clubs locaux, des activités sportives sont présentées à l'école ou les étudiants peuvent y participer dans le cadre extra-scolaire (*sport associatif*).
- Des accords peuvent être passés avec des partenaires commerciaux afin de profiter d'offres de sports non codifiés (*sport libre*).

Sport scolaire facultatif	Projet	la leçon	Sport associatif	Sport "libre"
<ul style="list-style-type: none"> • Cours • Animations, manifestations • Tournois • Camps • Événements sportifs • Offres proposées par les jeunes • ... 	Traitement multidisciplinaire de thèmes pertinents, par exemple la santé: <ul style="list-style-type: none"> • charge et surcharge en classe et sur le lieu de travail • informations et démonstrations • exercices compensatoires, programme d'entretien de gymnastique, de fitness, de stretching • ... 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Enseignement régulier en classe mixte ou non</i> • <i>Enseignement par affinités</i> • <i>Team-Teaching (2-3 classes ensemble)</i> • <i>Camps, journées sportives</i> • <i>Branche à option "éducation physique et sport"</i> • ... 	<ul style="list-style-type: none"> • Participation à un entraînement "portes ouvertes" • Invitation de spécialistes • Participation à des journées de sport pour tous • Participation à des compétitions • Visite de tournois • Visite ou participation à des camps d'entraînement • ... 	<ul style="list-style-type: none"> • Participation à un entraînement "portes ouvertes" • Participation à des rencontres • Participation à des journées de sport pour tous • Conseils et soutiens à propos de sports individuels (matériel ...) • ...

3 Apprendre et enseigner

3.1 Modèles théoriques

La "balle didactique"

La balle didactique illustre le jeu des éléments principaux du manuel de théorie. L'éducation physique et le sport orientés vers la pratique signifient: donner et rechercher le sens (2), tenir compte des différentes motivations et expériences (3), mettre en réseau l'environnement et les situations d'apprentissage (4), réguler et adapter l'apprentissage (5-7), tenir compte des repères (8).

⊙ La balle et la boussole didactiques peuvent être commandés aux Editions de l'ASEP.



1 La balle est le symbole d'un enseignement diversifié, pratiquement sans limite de contenus.



2 Pour le pratiquant, l'activité peut être vue selon de nombreuses perspectives et être interprétée de nombreuses manières. L'enseignement doit permettre de donner un sens à l'activité proposée.



3 Enseignants et étudiants mettent en commun leurs expériences et leurs aspirations pour établir des contenus et choisir les thèmes à traiter.



4 L'environnement détermine un cadre d'action pour l'éducation physique et le sport.



5 Le partenariat et la discussion permettent de fixer des objectifs et de planifier l'enseignement.



6 Le style d'enseignement est adapté à la situation d'apprentissage. Elle va du directif à l'autonomie.



7 L'évaluation permet de comparer les attentes et les résultats. Elle concerne les enseignants et les étudiants.



8 Les cours tiennent compte de la globalité de l'être et de l'autonomie de l'individu.

La "boussole didactique"

La boussole didactique concrétise la planification de l'enseignement, pas à pas. Elle rappelle les conditions, énumère des contenus, des objectifs, place des accents et propose des procédés et des méthodes adaptés. Ce moyen rappelle également que l'enseignement est comparable à une course d'orientation, qu'il s'agit de trouver des repères et de contrôler régulièrement l'orientation, le chemin emprunté.



3.2 Apprendre et enseigner le mouvement

Une des capacités du maître d'éducation physique et de sport est la capacité à transformer des comportements (moteurs). La connaissance des principes qui sous-tendent l'apprentissage permet à l'enseignant de ne pas appliquer des recettes didactiques, mais de favoriser une certaine créativité dans la conception de l'enseignement.

Les éléments théoriques sont organisés autour de quatre questions: *Qu'est-ce qu'apprendre? Qu'est-ce qui est appris? Comment mesurer l'apprentissage? Comment apprend-on?* Le comportement moteur du sujet traduit ses capacités adaptatives. Celles-ci s'expriment lorsqu'il est confronté à un environnement plus ou moins contraignant. Les modèles marquants dans le contrôle du geste seront abordés ici. Ils renvoient à des conceptions nuancées ou parfois contrastées du sujet agissant. Ils représentent un enjeu pour l'enseignant qui effectue des choix pédagogiques. En effet, l'organisation des tâches motrices n'est pas qu'une simple transmission culturelle de modes opératoires (les habiletés motrices), elle est aussi le lieu où les mécanismes fondamentaux de la motricité s'exercent et se développent.

Qu'est-ce qu'apprendre?

L'apprentissage "est un changement de l'état interne du sujet qui résulte de la pratique ou de l'expérience et qui peut être inféré par l'analyse de sa performance" (Magill, 1985).

Dans la perspective cognitive, le sujet est considéré comme un système de traitement de l'information assisté par des bases de connaissances stockées en mémoire et de mécanismes de rappel et d'utilisation des connaissances au sein des représentations. L'apprentissage se traduit essentiellement par une augmentation de la quantité de connaissances mémorisées, par la structuration de ces connaissances et finalement par la procéduralisation des connaissances déclaratives (mise en action des connaissances). Apprendre se traduit par une augmentation de la part programmée du mouvement, par une diminution de la variabilité de l'impulsion des mouvements programmés, par l'intégration progressive des différentes sources sensorielles réafférentes au sein d'une représentation permettant la correction des erreurs en cours d'exécution.

Dans la perspective écologique, la perception consiste à prélever de l'information disponible dans l'environnement. Dans ce cadre, ce sont les notions de coordination, de contrainte, d'information et d'auto-organisation qui deviennent pertinentes et non plus celles d'instructions, de programme, de calcul ou de feed-back. Apprendre consiste à détecter l'information utile pour agir et non à la construire.

Dans la perspective dynamique, il s'agit de connaître la variable essentielle (par exemple, au volley-ball, lors du service, la variable essentielle se situe au niveau du couplage entre l'épaule et la main) et d'étudier ensuite la "dynamique" des changements d'état sous l'effet des contraintes de la tâche ou de l'apprentissage. Apprendre, c'est donc construire et stabiliser un nouvel état de coordination non prévu dans la dynamique initiale du système.

➔ Apprentissage moteur, Modèles théoriques de l'apprentissage et du contrôle moteur: voir chap. 2.5, 2.6 1/1, p. 61 ss.

➔ Les différents courants: voir bro 1/1, p. 72 ss.

Selon une approche cognitive de la motricité, dans le courant des bases de connaissances, *apprendre* consiste à construire, structurer et utiliser des connaissances.

Dans le courant écologique, *apprendre* revient à détecter l'information utile pour agir.

Dans la perspective dynamique, *apprendre* c'est construire et stabiliser un nouvel état de coordination.

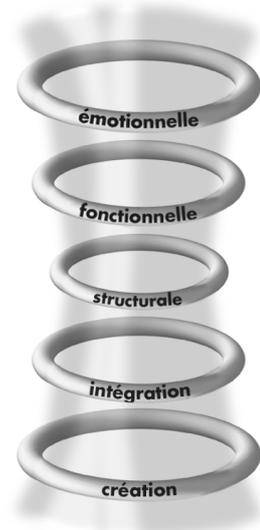
3.3 Repères pour enseigner

Eclairages divers

Selon le courant, la démarche va être différente. Le modèle est réducteur, l'apprentissage n'est pas un processus linéaire. Il faudrait par conséquent considérer les étapes comme pouvant se répéter, être interverties.

Dans ce chapitre, l'objectif est la pose de certains repères didactiques, qui permettent d'adapter constamment les situations d'enseignement au sujet. En effet, le praticien a en face de lui des sujets particuliers, dont le mode de mise en oeuvre intellectuelle et motrice diffère. La rencontre a lieu dans une situation de dialogue: le moment pédagogique. Le partage entre les interlocuteurs est assuré par la qualité, le niveau d'exigence de la relation entre les activités physiques enseignées et les savoirs correspondants.

➔ Repères pour enseigner: voir bro 1/1, p. 92



Le modèle pédagogique

Les étapes de l'apprentissage	pour l'élève	pour l'enseignant
Etape émotionnelle <ul style="list-style-type: none"> • apprentissage global • phase de découverte 	Identifier Prélever Explorer	Motiver Provoquer Mettre en scène Proposer des formes jouées
Etape fonctionnelle <ul style="list-style-type: none"> • optimisation des fondamentaux • essais-erreurs 	Discriminer Traiter Découvrir	Favoriser les échanges Aménager des situations de découverte, situations-problèmes
Etape structurale <ul style="list-style-type: none"> • déconstruction-reconstruction-répétition • utilisation de modèles 	Elaborer des représentations du mouvement et de la situation Organiser des coordinations contraintes Combiner	Aménager des situations contraignantes Proposer des modèles
Etape de contextualisation ou d'intégration <ul style="list-style-type: none"> • mise en relation pertinente de capacités fonctionnelles intégrées, complexité des contextes et des processus • disponibilité et ajustement adapté 	Sélectionner et adapter la réponse Organiser l'action Ajuster les paramètres	Proposer des situations de résolutions de problèmes (à condition que l'élève ait une solution potentielle) Proposer des répétitions motrices dans des situations variées
Etape d'expertise et de création <ul style="list-style-type: none"> • exploitation de la singularité • évolution de la disponibilité individuelle • méthodologie de l'autonomie 	Affiner l'exécution Contrôler l'exécution Fragmenter la tâche Corriger les erreurs	Favoriser l'originalité Conseiller Individualiser Entraîner, construire et réaliser

Les étapes proposées par G. Bui-Xuan (1996), peuvent être inversées, reprises, selon le courant qui est privilégié, les acquisitions des élèves.

3.4 Les styles d'enseignement

L'enseignement est complexe. La relation entre le maître et l'étudiant ne se fait pas toujours de la même manière. Les repères qui jalonnent l'enseignement prouvent combien il est important d'analyser le processus en tenant compte de tous les paramètres. L'éducation physique et le sport sont des terrains privilégiés pour jouer sur les règles de sécurité, institutionnelles, groupales, de jeux, d'apprentissage. Il est donc utile:

- de faire l'inventaire de ces règles,
- de les concevoir de façon systématique,
- d'explicitier les règles (mode de l'étudiant pour encoder ou décoder).

Selon le style d'enseignement, le rapport aux règles va différer:

Les styles d'enseignement

- l'enseignement dirigé
- l'enseignement réciproque
- l'auto-enseignement

Le rapport aux règles

- se soumettre
- intégrer
- adapter

- *Enseignement dirigé*: L'enseignant s'assure des acquis des étudiants, les réorganise si nécessaire. Son style va aller du commandement à l'enseignement par tâche.
- *Enseignement réciproque*: Il permet d'organiser l'échange des savoirs entre les élèves. Il s'agit d'un partenariat, appelé aussi tutorat.
- *La méthode de construction autonome*: Elle permet d'associer la structure des connaissances et de les mobiliser pour faciliter l'exploration de nouveaux savoirs.

➔ Les styles d'enseignement: voir bro 1/1, p. 98 s.



Dirigé



Réciproque



Autonome



Objectifs

- Travail individualisé visant à l'autonomie des élèves.
- Travail en groupe.
- Sécurité.

Contenus

- Entraînement différencié.
- Explication des dangers, des règles.

Méthode

- Comportement et attitude de l'enseignant précis et sans équivoque, tolérant, encourageant.

Matériel

- Utilisation du matériel adéquat, des sacs permettant de ranger ses objets personnels.

Evaluation

- Evaluation de l'événement.
- Impressions, limites, problèmes.
- Règles et pistes pour une réalisation autonome.

3.5 Les situations d'apprentissage

L'enseignant identifie rapidement les différences: il s'agit pour lui de proposer des situations permettant à chaque élève de progresser, en tenant compte:

- de la conception (représentation) que les élèves ont de l'activité,
- de la problématique du changement,
- des objectifs globaux de formation,
- des possibilités de transfert.

Conséquences pour l'enseignement

- Diversifier la situation, afin de permettre aux élèves d'utiliser les ressources qu'ils possèdent (zone proximale de développement).
- Proposer des situations que l'élève peut comprendre en fonction de ses ressources et du sens qu'il y trouve. Donner du temps.
- Mettre à disposition des élèves les éléments nécessaires à leur propre représentation du but et de l'action à mener pour atteindre cet objectif.
- Prévoir l'erreur.
- Valoriser la production des élèves.
- Permettre à tous les élèves de donner une réponse.

La construction des savoirs

Pour permettre d'établir des rapports entre les choses, il s'agit de partir de situations signifiantes. Cette représentation peut être transformée pour élaborer un nouveau savoir. Giordan (1993) propose de traiter les conceptions (représentations) des élèves en interférant avec elles: c'est la médiation. C'est la voie la plus efficace, elle transforme les conceptions.

L'obstacle à franchir, la rupture, les nouvelles connaissances génèrent l'apprentissage qui s'inscrit dans une problématique de changement. Le temps est l'un des éléments importants. Lors de la réalisation d'une tâche, l'enseignant:

- présente les éléments mis à disposition du sujet,
- prévoit les tâches intermédiaires (évaluation),
- prévoit l'erreur, pour l'exploiter, la dépasser,
- tient compte de la logique d'apprentissage des étudiants.

Les repères dans les situations d'apprentissage

- diversifier,
- donner du temps,
- tenir compte de la représentation des élèves,
- prévoir une remédiation,
- faire émerger l'habileté générale,
- valoriser la production des élèves,
- aider les élèves à réfléchir et comprendre les opérations mises en oeuvre (métacognition),
- donner la chance à tous les étudiants.

➔ Les situations d'apprentissage: voir bro 1/1, p. 93

➔ Planifier l'enseignement: voir bro 1/6, p. 23;
La construction des savoirs: voir bro 1/1, p.94.

➔ Modèle diagnostic-prescription: voir bro 1/1, p. 95

Sur le chemin de la compétence et de l'efficacité

Conditions

par rapport à l'autre
valeurs, représentations,
programmes

par rapport au milieu
environnement, temps,
matériel

par rapport à soi
enseignant, enseigné



Contenus, finalités, accents

au plan émotionnel: vécu, expériences

au plan moteur: capacités, habiletés

au plan social: comportement, fairness

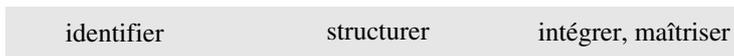
au plan cognitif: connaissances, compréhension

Sens et interprétation

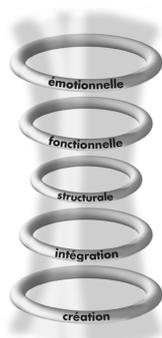


Aspects de l'enseignement et de l'apprentissage

Processus de l'action



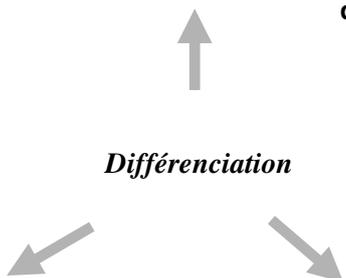
Etapes de l'apprentissage



Styles d'enseignement

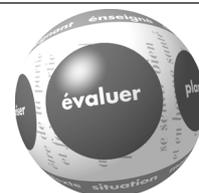


Différenciation



Evaluation

diagnostique prédictive certificative formative formatrice



3.6 Former et éduquer

Enseigner l'éducation physique et le sport

L'un des objectifs de l'éducation physique et du sport au degré secondaire supérieur est l'acquisition de capacités sportives permettant une pratique autonome. Il faut en tirer les conséquences pour les cours.

➔ Enseigner:
voir bro 1/1, p. 89

Agir, c'est ...

- donner, trouver du sens, agir de manière signifiante ...
- réguler les objectifs et les processus selon les résultats ...
- conduire l'enseignement selon l'expérience et l'attente des élèves ...
- tisser un réseau entre les situations d'apprentissage et l'environnement ...

... et cela implique

... de proposer des entrées différentes, des contenus différents, des situations adaptées, des éclairages et perspectives différents,

... que les décisions et les objectifs sont discutés; que les processus d'enseignement et d'apprentissage sont basés sur la relation, sur l'échange; qu'il est indispensable de créer un climat de partage, de réguler l'apprentissage et d'adapter l'enseignement au vu des résultats (évaluation commune).

... que l'enseignant considère le jeune comme un étudiant qui a un passé, des expériences sportives; qu'il partage la responsabilité des tâches d'organisation par exemple; qu'il lui laisse une place entière.

... que les situations d'apprentissage sont organisées et utilisées de manière optimale; que l'environnement social, économique, scolaire, soit considéré et respecté, aussi bien que le milieu naturel ou les installations sportives.

Le triangle pédagogique

La pédagogie est, selon J. Houssaye (1996), la construction du dialogue, du rapport à l'autre, alors le décentrage du rapport entre le maître et le savoir apparaît comme nécessaire. Le jeu de relation peut être illustré par un triangle, qui donne un rôle à chaque acteur: l'élève, l'enseignant, le savoir.

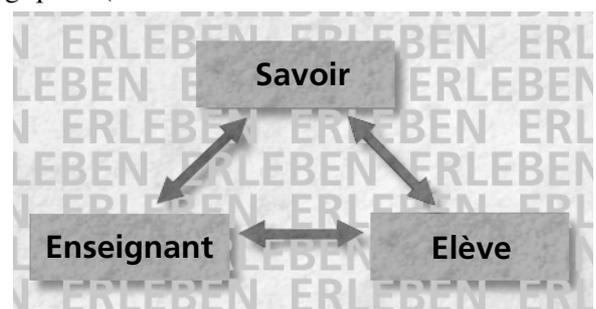
➔ Former et éduquer:
voir, bro 1/1, p. 88 ss.

C'est un modèle qui permet à l'élève de se dégager du maître, en créant des ponts (médiation) entre l'élève et le savoir. Il permet le développement de la personne, en gardant le "souci du tiers-exclu, le savoir médiateur, l'opération mentale de l'apprenant, la volonté d'élargir ses capacités stratégiques" (Houssaye, 1996).

Enseigner, privilégie l'axe enseignant - savoir
c'est un moyen.

Former, privilégie l'axe enseignant-élève, partie du processus éducatif, *c'est l'essentiel.*

Apprendre, privilégie l'axe élève-savoir, *c'est une fin.*



3.7 La complexité et la globalité

L'une des finalités de l'éducation physique est l'acquisition d'habitudes de santé et d'activité physique pour la vie. Il s'agit de donner ou de garder au mouvement une implication concrète dans la vie quotidienne, et non de se restreindre à la mise sur pied d'une culture sportive limitée au milieu scolaire. Pour ce faire, nous nous référons à Meirieu (1995).

Il propose:

- de faire un détour par l'histoire afin de dégager les connaissances de leur neutralité scolaire et de les replacer dans leur contexte premier (première utilisation des skis),
- de se confronter avec de grands événements, dans des situations globales (organisation d'un raid à skis de fond),
- d'utiliser différents moyens et méthodes pour mobiliser l'élève, en utilisant la différenciation des dimensions du sens (courir un relais pour établir un record du monde du 10'000 m, toute la classe réunie).

La métacognition

Elle permet au sujet de s'interroger sur ses propres stratégies d'apprentissage en mettant en rapport les moyens utilisés avec les résultats obtenus. Elle permet ainsi de stabiliser des procédures afin que l'étudiant puisse les réutiliser. A ce degré de scolarité, les étudiants sont capables d'éviter les stratégies passe-partout pour multiplier les approches et créer, tout au long de l'apprentissage, des stimulations et des dispositifs qui les incitent à réfléchir sur leur action.

Afin de faciliter cette approche, Meirieu (1995) propose plusieurs outils:

- l'évaluation formative, qui sert de base d'orientation à l'activité, à partir d'une carte d'étude, d'un ensemble de critères de réussite connus et appréciés de l'étudiant,
- l'entretien d'explication, qui permet à l'élève de décrire très exactement la manière dont il s'y prend pour réussir une tâche. Cet entretien peut être conduit par les pairs ou par l'enseignant,
- le conseil méthodologique ou partenariat, un échange sur les méthodes utilisées, une analyse des choix faits par les étudiants et des propositions de régulation de la part de l'enseignant.

Les différentes stratégies prennent en compte les contraintes et les spécificités de l'objet qu'il s'agit de s'approprier. L'acquisition de nombreux outils par les jeunes leur permet de plus en plus d'autonomie dans le processus d'apprentissage et d'évaluation des comportements (moteurs).

Ces stratégies impliquent également d'être attentif aux facteurs plus ou moins stables de la personnalité, appelés les styles cognitifs. Ces styles rappellent qu'une situation est rarement perçue de la même façon par les élèves. Les facteurs se complètent souvent, ils changent avec le moment, la situation ...

Différents styles cognitifs: auditifs/ visuels, dépendants du champ/ indépendants, réflexifs/ impulsifs, centrés/ extensifs, productifs/ consommateurs, etc.

➔ La balle didactique: voir bro 1/6, p. 15.

➔ La métacognition: voir bro 1/1 p. 97

➔ Les styles cognitifs: voir bro 1/1, p. 96

4 Concevoir, planifier l'enseignement

4.1 Concevoir, planifier

Une planification adaptée et flexible

Le premier temps de l'acte d'enseigner est la réflexion. La conception, la construction de l'enseignement se réfèrent aux programmes du canton, aux projets d'établissement, aux manuels en vigueur dans le pays; elle se situe entre l'improvisation et la planification systématique, technologique, faisant souvent abstraction des sujets concernés.

Concevoir nécessite une aptitude à se projeter dans le futur, des qualités d'anticipation. L'enseignant va donc prévoir des situations d'apprentissage en fonction d'un public déterminé et d'un objectif donné. La tâche est difficile, tant les paramètres interagissants sont nombreux. Les élèves ont des représentations, des acquis, des processus d'apprentissage, des modes d'appropriation, des projets différents. Une planification "adaptable" permet de tenir compte des différences et de s'adapter au fur et à mesure des événements, des situations, de l'évaluation des processus et des résultats. Une planification flexible offre la possibilité d'intervenir, de développer des stratégies différentes de celles qui avaient été prévues au cours du processus.

La conception et la planification de l'enseignement permettent de donner à l'élève la place centrale qui lui revient, à condition de retenir son histoire personnelle, ses capacités, ses ressources, ses motivations. Un échange avec les jeunes permet de détecter les points d'appui et de choisir des entrées efficaces dans l'apprentissage. Il s'agit pour l'enseignant de connaître ses élèves, d'accepter leurs différences comme des points de départ sur lesquels il devient possible de construire de nouveaux savoirs. Les différences sont socio-culturelles, cognitives, cognitivo-motrices, psycho-affectives, motrices.

Elaborer des contenus

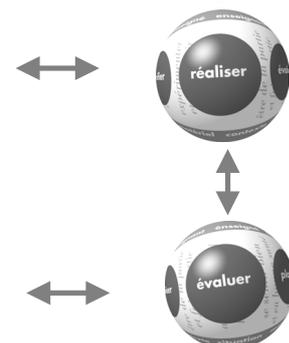
Les moyens à disposition des enseignants pour qu'il y ait apprentissage sont les contenus, qui sont les savoirs à acquérir, les situations d'apprentissage à créer. Ils peuvent être répertoriés par autant de questions que se pose l'enseignant:

➔ Concevoir, planifier: voir bro 1/1, p.101 ss.



Une conception et une planification adaptables et flexibles

- Quelles compétences sont visées?
- Quels domaines d'activités ou quelles activités faut-il choisir ?
- Quels sont les savoirs à acquérir ?
- Quelles sont les situations d'apprentissage à construire ?
- Sur quelles théories s'appuyer et quelles méthodes utiliser ?
- Quelles procédures d'évaluation faut-il mettre en place?



5 Réaliser

5.1 Réaliser

Les compétences et les performances

Lorsqu'il élabore une situation d'apprentissage, le maître se demande quelles compétences transversales et quelles compétences spécifiques sont visées. Chaque compétence suppose la coordination d'un ensemble de capacités, d'ordres informationnel, affectif, énergétique, mécanique. Ces compétences révèlent une maîtrise des données essentielles qui constituent les savoirs en éducation physique. Le même contenu peut être interprété différemment. Par exemple, le smash au volley-ball:

- comme affinement des qualités physiques (vitesse, détente, équilibre): être capable de smasher de manière différenciée et variée.
- comme mobilisation motrice (coordination, dissociation): le mouvement du smash est partie intégrante de l'échauffement.
- comme possibilités perceptives et cognitives (identification, sélection, analyse): comparaison du mouvement filmé avec le mouvement que l'on a cru effectué.

La régulation

Le processus de régulation sera permanent, pendant les trois temps de l'enseignement et lors des passages d'un temps à l'autre. Il est important de se rappeler que les différents modèles présentent deux constantes:

- l'apprentissage dépend de l'activité du sujet,
- l'apprentissage subit l'influence du milieu.

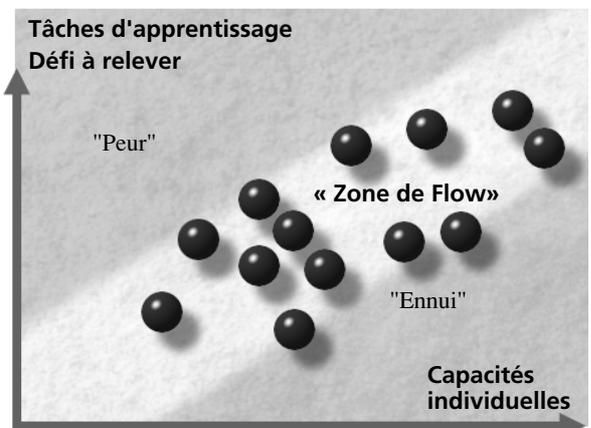
Plusieurs expériences ont prouvé que, si la tâche est difficile, la performance augmente. Dans les pratiques sportives, le danger et le risque font partie des composantes de cette "zone" (zone des capacités actuelles, ou zone proximale de développement). Il arrive que, dans un moment de grâce, le sujet, l'action et le monde fusionnent. L'attention est grande, le sujet contrôle parfaitement ce qu'il fait, cette situation d'harmonie permet de repousser les limites, c'est le *flow*, caractérisé par Csikszentmihaly (1992) comme la fusion entre l'acteur, l'action et le monde.

Le déroulement de la leçon

La présentation des tâches est efficace lorsque les élèves écoutent et comprennent l'information et que cette information leur permet de s'engager dans l'activité. Siedentop (1994) propose une liste permettant de développer des habiletés de présentation des tâches:

<i>Inform</i>	... de manière pertinente (paroles, affiches, vidéos etc.)
<i>Motiver</i>	... faire en sorte que les élèves s'engagent activement
<i>Communiquer</i>	... vérifier la compréhension, considérer les jeunes comme des partenaires
<i>Intégrer</i>	... donner des responsabilités aux jeunes

➔ Réaliser:
voir bro 1/1, p. 109 ss.



➔ La présentation des tâches:
voir bro 1/1, p.111

7 Livret d'éducation physique et de sport

7.1 Idée et concept du livret



➔ Les styles d'enseignement: voir bro 1/6, p. 18 et bro 1/1, p. 98 ss.

L'idée du livret d'éducation physique et de sport

La réussite de l'action pédagogique dans les degrés secondaires supérieurs dépend de la gestion des styles d'enseignement (*dirigé*, *réciproque* et *autonome*). Pour obtenir la transparence nécessaire entre enseignant et enseigné, les jeunes adultes doivent avoir une bonne vue d'ensemble des thèmes et contenus abordés en cours d'enseignement.

Le *Livret d'éducation physique et de sport* (moyen d'apprentissage), en possession des étudiants, aidera ces derniers à s'orienter et offrira une grande panoplie de possibilités d'utilisation.

➔ Références du livret d'éducation physique et de sport: voir générique, p. 2

Concept du livret

Le livret d'éducation physique et de sport vise, au travers de questions relatives au sport en général, à la santé ainsi qu'à certains thèmes spécifiques, à créer des conditions favorables à une pratique sportive active, régulière et respectueuse du corps et de la santé.

...ready...

Le chapitre *ready* ("à vos marques")

- décrit la pratique sportive,
- démontre l'utilité de la pratique,
- sensibilise à une pratique sportive respectueuse du corps et de la santé,
- renvoie à des sources d'informations et à des adresses de contact.

...steady...

Le chapitre *steady* ("prêts")

- traite des questions fondamentales liées à l'activité corporelle et sportive,
- propose des solutions concernant l'entraînement de la condition physique,
- explique les bases de l'apprentissage moteur,
- donne des pistes pour le comportement précédant ou suivant l'effort physique.

...go...

Le chapitre *go* ("partez")

- propose des possibilités de "fenêtres motrices" quotidiennes,
- encourage, par divers exemples, une pratique sportive individuelle adaptée,
- donne (et suscite) des compléments à la leçon d'éducation physique.

7.2 Travailler avec le livret

Les thèmes du livret d'éducation physique et de sport peuvent être abordés de manière cognitive (connaissance du sport), mais peuvent aussi être considérés comme étant la base des "savoir faire" au degré secondaire supérieur.

Voici quelques pistes pour une utilisation riche et sensée du livret:

- Les thèmes du livret servent d'introduction et motivent individuellement aux contenus de l'enseignement.
- Les thèmes du livret servent de fiches de travail en cours d'enseignement.
- Les thèmes du livret incitent à une collaboration transdisciplinaire (p.ex. pauses en mouvement, charges de travail, nutrition).
- Les thèmes du livret constituent la finalité d'un approfondissement thématique (p.ex. choix de la branche "sport" dans les cours à option).
- Les étudiantes et les étudiants, un groupe d'intéressés ou de dispensés du cours d'éducation physique développent, en collaboration avec l'enseignant, un thème relatif au programme sportif actuel ou autres. Aboutissements possibles: travail écrit, exposé, application pratique avec le reste de la classe (introduire des notions de différenciation!).
- Les thèmes du livret sont complétés individuellement par des copies tirées du manuel.

Sources bibliographiques et prolongements

- Allal, Linda; Cardinet, Jean; Perrenoud, Philippe, (1991).
- Balz, E. / Neumann, P. (1997).
- Broch, Marc-Henry; Cros, Françoise. (1989).
- Broch, Marc-Henry; Cros, Françoise. (1992).
- Bui-Xuan, G., Gleysse J. (1993).
- Bussard, Jean-Claude; Roth, Frédéric. (1993).
- Cziksentmihaly, M. (1992).
- Delignières, Didier; Duret, Pascal. (1995).
- Egger, K. (1994).
- Egger, Kurt. (1981).
- Famose, J.P., Sarrazin, P., Cury, F. (1995).
- Famose, Jean-Pierre(1990).
- Grupe, O.(1982).
- Hadji, Charles. (1990).
- Hameline, Daniel. (1991).
- Hébrard, Alain. (1986).
- Houssaye, J. et al. (1994).
- Houssaye, Jean. (1996).
- Joannise, Robert; Déjardin, Daniel; Poussin, Bernard. (1995).
- La Garanderie, Antoine de. (1990).
- Lazarus. (1996).
- Maccario, Bernard. (1986).
- Marsenach, Jacqueline. (1991).
- Medau H.-J. / Röthig, P. / Nowacki, P.E. (1996).
- Meirieu, P. (1993).
- Meirieu, P. (1995).
- Meirieu, P. (1995).
- Obin, Jean-Pierre; Cros, Françoise. (1991).
- Pineau, Claude.
- Przesmycki, Halina. (1991).
- René, Bernard Xavier. (1990).
- Schaeffer E. (1995).
- Scherler, K. (1989).
- Scherler, K.; Schierz, M.(1993)
- SCHÜPBACH, J. (1997).
- Siedentop, D. (1991).
- Siedentop, Daryl. (1994).
- Trebels, A. (1992).
- Ulmann, J. (1989).
- Vangioni, Jean. (1990).
- Volkamer, M.; Zimmer, R. (1990).
- Williams, Linda V. (1986).
- L'évaluation formative dans un enseignement différencié. Berne: Peter Lang.
- Wie pädagogisch soll der Schulsport sein? Schorndorf.
- Comment faire un projet d'établissement. Lyon: Chronique Sociale.
- Evaluer le projet de notre organisation. Lyon: Chronique sociale.
- Enseigner l'Education Physique. Paris: Editions AFRAPS.
- Education physique et différenciation pédagogique. Berne: Editions ASEP.
- Flow. Das Geheimnis des Glücks. Stuttgart.
- Lexique thématique en sciences et techniques des activités physiques et sportives. Paris: Editions Vigot.
- Grundlagen zur Lehrmittelreihe Sporterziehung. Bern
- Education physique à l'école, Livre 1. Berne: CFGS.
- Apprentissages moteurs et buts d'accomplissement, Apprentissages moteurs et conditions d'apprentissages, Bertsch, J., le Scanff, C. Paris: Presses universitaires de France.
- Apprentissage moteur et difficulté de la tâche. Paris. INSEP.
- Bewegung, Spiel und Leistung im Sport. Grundthemen der Sportanthropologie. Schorndorf.
- L'évaluation, règles du jeu. Paris: ESF.
- Les objectifs pédagogiques. Paris: ESF.
- L'éducation physique et sportive. Paris: Editions Revue EPS.
- La pédagogie, une encyclopédie pour aujourd'hui, Paris: E.S.F.
- Autorité ou éducation? Paris: ESF.
- Une expérience de formation didactique en éducation physique . Genève.
- Les profils pédagogiques. Paris: Centurion.
- Emotions et Adaptations, cité par J.-P. Famose document de conférence. Paris.
- Théorie et pratique de l'évaluation dans la pédagogie des APS. Paris. Vigot.
- Education physique et sportive. Quel enseignement? Paris: INRP.
- Ganzheitlichkeit. Beiträge in Sport und Gymnastik. Sportwissenschaftliche und sportmedizinische Aspekte. Schorndorf .
- Le choix d'éduquer. Paris: ESF Editeurs, 3e édition.
- La pédagogie entre le dire et le faire. Paris: E.S.F.
- La pédagogie entre le dire et le faire. Paris: Edition ESF.
- Obin, Jean-Pierre; Cros, Françoise. (1991). Le projet d'établissement. Paris: Hachette.
- Pineau, Claude. Introduction à une didactique de l'éducation physique. Paris: Editions Revue EPS. s.
- Przesmycki, Halina. (1991). Pédagogie différenciée. Paris: Hachette.
- René, Bernard Xavier. (1990). Différencier la pédagogie en EPS. Paris: Editions Revue EPS.
- Sport in der Berufsschule: didaktische Analyse, empirische Untersuchung, Vorschläge zur Revision. Hamburg: Czwalina.
- Elementare Didaktik. Weinheim / Basel.
- Sport unterrichten. Schorndorf.
- Nachdenken über das Lernen. Bern.
- Siedentop, D. (1991). Apprendre à enseigner l'éducation physique. Montréal: G. Morin Ed.
- Apprendre à enseigner l'éducation physique. Montmagny: Edition Marquis.
- Das dialogische Bewegungskonzept. Eine pädagogische Auslegung von Bewegung. In: Sportunterricht 41/1992.
- Ulmann, J. (1989). De la Gymnastique aux Sports modernes, histoire des doctrines de l'éducation physique pp. 448-450. Paris: Vrin.
- Vangioni, Jean. (1990). Objectifs pédagogiques et didactique des APS. Paris: Editions Revue EPS.
- Vom Mut trotzdem Lehrer zu sein. Schorndorf 1990.
- Williams, Linda V. (1986). Deux cerveaux pour apprendre. Paris: Les éditions d'organisation.



Editions ASEP

Littérature spécialisée: brochures, manuels, vidéo, cassettes audio, moyens didactiques, compléments aux manuels officiels