

Générique

SPORTERZIEHUNG
EDUCATION PHYSIQUE
EDUCAZIONE FISICA
EDUCAZIUN FISICA



Education physique Manuel 2

Ecole enfantine, degré pré-scolaire

Equipe rédactionnelle: Ferdy Firmin et Roland Messmer

Conception graphique: Daniel Lienhard

Directeur du projet: Walter Bucher

Version française: Rose-Marie Repond (Brochure 1)
Traduction: Peter Hexel (Brochure 2–7)

Editeur: Commission Fédérale de Sport

Les manuels d'éducation physique et de sport: vue d'ensemble**Fournisseurs:**

*Manuel 1	Eclairages théoriques	Form 323.001 f	*OFCL diffusion des publications 3003 Berne E-mail: verkauf.zivil@bbl.admin.ch
*Manuel 2	Ecole enfantine, degré pré-scolaire	Form 323.002 f	*OFCL: verkauf.zivil@bbl.admin.ch
*Manuel 3	1 ^{re} – 4 ^e année scolaire ** Carnets d'éducation physique: • Mes activités en éducation physique, 1^{er} cycle (1 ^{re} –2 ^e année scolaire) • Mes activités en éducation physique, 2^e cycle (3 ^e –4 ^e année scolaire)	Form 323.003 f	*OFCL: verkauf.zivil@bbl.admin.ch ** Carnets d'éducation physique: E-mail: commande.scolaire@sil.vd.ch
*Manuel 4	4 ^e – 6 ^e année scolaire ** Carnets d'éducation physique: • Mes activités en éducation physique, 2^e cycle (3 ^e –4 ^e année scolaire) • Carnet d'éducation physique et sportive, 5^e–9^e (5 ^e –9 ^e année scolaire)	Form 323.004 f	*OFCL: verkauf.zivil@bbl.admin.ch ** Carnets d'éducation physique: E-mail: commande.scolaire@sil.vd.ch
*Manuel 5	6 ^e – 9 ^e année scolaire ** Carnet d'éducation physique et sportive, 5^e–9^e (5 ^e –9 ^e année scolaire)	Form 323.005 f	*OFCL: verkauf.zivil@bbl.admin.ch ** Carnet d'éducation physique et sportive: E-mail: commande.scolaire@sil.vd.ch
*Manuel 6	10 ^e – 13 ^e année scolaire (livret d'éducation physique et de sport inclus!) * Livret d'éducation physique et de sport (10 ^e –13 ^e année scolaire)	Form 323.006 f Form 323.006.1 f	*OFCL: verkauf.zivil@bbl.admin.ch *OFCL: verkauf.zivil@bbl.admin.ch

Manuel spécialisé

*Natation	Pour tous les degrés scolaires Form 323.010 f	*OFCL: verkauf.zivil@bbl.admin.ch
------------------	--	-----------------------------------

Moyens d'enseignement

CD-ROM	Musique d'accompagnement, brochure 2: «Vivre son corps, S'exprimer, Danser» ISBN 3-9521834-1-5	Lehrmittelverlag des Kt. Zürich E-Mail: lehrmittelverlag@lmv.zh.ch
Vidéo	Film vidéo, brochure 2: «Vivre son corps, S'exprimer, Danser» (en allemand)	ISSW Bremgartenstrasse 145 3012 Bern E-Mail: elisabteh.waldvogel@issw.unibe.ch

3^e édition Manuel 2

(Ecole enfantine, degré pré-scolaire) 2004
© Commission fédérale de sport

1 Sommaire du manuel 2

<i>Brochure</i>	<i>Chapitre</i>	<i>Page</i>
Générique	1 Sommaire du manuel 2	3
	2 Editorial	4
	3 Préface	5
	4 Concept structurel des manuels	6
	5 Organisation des contenus du manuel	7
	6 Index	8
	7 Equipe de collaborateurs du manuel 2	9
	8 Utilisation du manuel	10
	9 Vue d'ensemble sur la conception des manuels	12
Bro 1	Eclairages théoriques, enjeux pour la pratique	
	1 Sens et interprétation	2
	2 Eclairages théoriques	7
	3 Apprendre et enseigner	10
	4 Concevoir	17
	5 Réaliser	24
Bro 2	Vivre son corps, s'exprimer, danser	
	1 Percevoir	4
	2 Respirer	10
	3 Se détendre	12
	4 Se mouvoir en rythme	15
	5 Interpréter	18
Bro 3	Se maintenir en équilibre, grimper, tourner...	
	1 Construire – jouer – se mouvoir – expérimenter	3
	2 Se maintenir en équilibre et grimper	10
	3 Voler	15
	4 Tourner, rouler et glisser	16
	5 Balancer et s'élancer	20
Bro 4	Courir, sauter, lancer	
	1 Courir	5
	2 Sauter	12
	3 Lancer	16
Bro 5	Jouer	
	1 Jeux de course et de poursuite	5
	2 Jeux d'adresse	12
	3 Jeux de balles	16
Bro 6	Plein air	
	1 Jouer en plein air	3
	2 Jouer dans l'eau	7
Bro 7	Autres aspects	
	1 La santé	2
	2 Handicapés et personnes valides	3
	3 Aspects interculturels de l'éducation physique	4
	4 Enseignement par projets	5
5 Manifestations et fêtes	7	

2 Editorial

Apporter de nouvelles impulsions, mettre en route et concrétiser tout ce qui concerne l'éducation physique moderne sont les principaux objectifs visés par les présents manuels didactiques. Ceux-ci ont été présentés et discutés lors de nombreuses séances de commissions et de congrès et servent de soutien aux enseignants et enseignantes pour la mise en pratique et pour la compréhension des idées nouvelles de l'éducation physique.

Les manuels laissent une large place à l'autonomie et à la création. En fin de compte, c'est encore et toujours l'enseignant qui est responsable de son enseignement. Il travaille avec les moyens pédagogiques qui lui conviennent et qu'il a choisis selon une offre variée. Il observe, planifie, suggère, évalue, coordonne et cherche par là à développer les capacités de coordination telles que l'orientation, le rythme, la réaction, la différenciation et le maintien de l'équilibre.

Les nouveaux manuels ont nécessité un grand travail et beaucoup d'engagement. Le projet de Walter Bucher s'appuie sur une large base démocratique. Il connaîtra son véritable succès au moment où il aura produit quelque chose chez les élèves dont les enseignants utilisent les manuels et lorsqu'il aura contribué à atteindre les objectifs d'une éducation physique sensée répondant aux besoins des enfants et des adolescents.

Nous remercions les auteurs Ferdy Firmin et Roland Messmer pour leur excellent travail ainsi que toutes les personnes qui ont collaboré à la création des présents manuels. Nous remercions en particulier le chef du projet Walter Bucher et son équipe, le groupe de travail sous la présidence de Martin Ziörjen et l'équipe des lecteurs sous la direction de Raymond Bron.

La Commission Fédérale du Sport (CFS) est persuadée que les présents manuels répondront aux plus hautes exigences de la pédagogie actuelle.

Eté 1998

Commission Fédérale de sport

Hans Höhener
Président

Sous-commission Ecole et Formation

Jürg Kappeler
Délégué aux manuels

3 Préface

Le *manuel 2 "Ecole enfantine"* est un outil pédagogique orienté sur la pratique et principalement axé sur l'éducation motrice de l'enfant en âge préscolaire.

La brochure 1 "Eclairages théoriques, enjeux pour la pratique" est une introduction à une *éducation motrice intégrative* à l'école enfantine qui permettra à l'enfant de développer des contacts sociaux et de s'orienter dans son environnement par la découverte et par l'expérimentation.

Le présent ouvrage didactique offre une grande quantité de matière, donne un aperçu complet des objectifs poursuivis par l'éducation motrice et fournit les moyens permettant de les atteindre (planification, réalisation, évaluation).

L'éducation motrice de l'enfant fait partie intégrante de son éducation globale et doit lui être adaptée. C'est précisément pour cette raison que nous avons choisi de placer l'enfant au centre du processus d'apprentissage.

Les *six brochures pratiques* sont composées d'une multitude d'exemples qui permettront à l'enfant d'enrichir son répertoire moteur.

Le manuel 2 "Ecole enfantine" fait partie d'une *série de six manuels* et a des liens directs avec le manuel théorique 1 et le manuel 3 (1ère à 4ème année scolaire). Il représente une bonne base en matière d'*éducation motrice* pour la formation des enseignants à l'école enfantine.

Nous espérons que ce manuel apportera beaucoup à l'éducation motrice à l'école enfantine et remercions toutes les personnes qui ont participé et collaboré à sa réalisation.

Eté 1998

L'équipe de rédaction
Ferdy Firmin et Roland Messmer

4 Concept structurel des manuels

Manuel 1

La brochure 1 du manuel 1 éclaire quelques domaines de l'éducation physique et précise quels les enjeux pour la pratique.

Les brochures 2 à 5 traitent des champs d'applications pratiques. Les brochures 6 et 7 concernent des domaines apparentés.

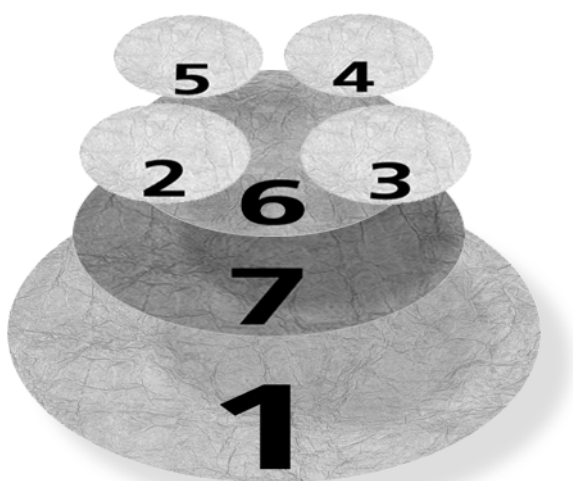
Manuels 2-6

Ces manuels sont conçus sur le même concept structurel que le manuel 1.

Chacune des brochures 1 des manuels 2 à 6 propose des éclairages scientifiques et leurs enjeux pour la pratique (enseignement, apprentissage, action motrice).

Les brochures 2 à 7 comportent de nombreuses propositions pour la pratique d'exercices richement illustrés. Elles ont été complétées par des éléments didactiques et des rappels théoriques.

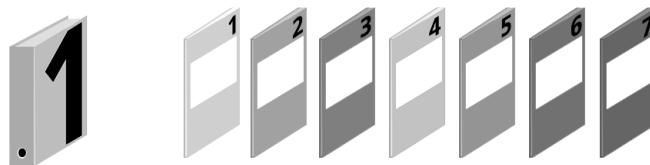
Le manuel de natation est toujours disponible pour tous les degrés scolaires.



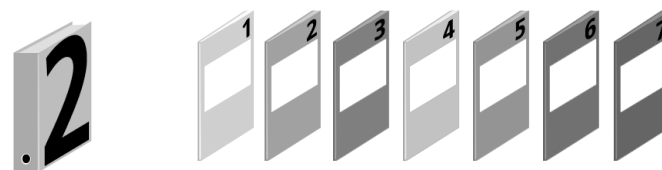
7 brochures

Brochure 1: *Eclairages théoriques*
 Brochures 2-5: *Descriptions pratiques*
 Brochure 6: *Propositions pour activités en plein air*
 Brochure 7: *Autres aspects*

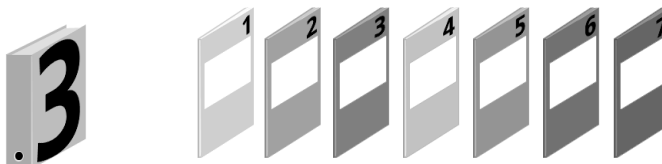
Eclairages théoriques



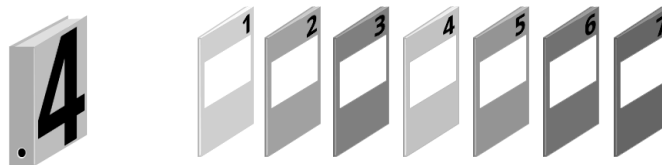
Ecole enfantine, degré pré-scolaire



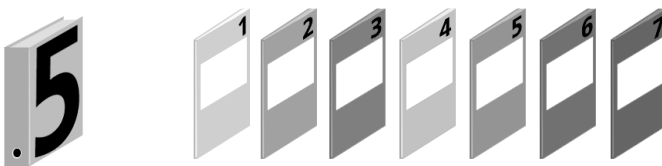
1^{re} – 4^e année scolaire



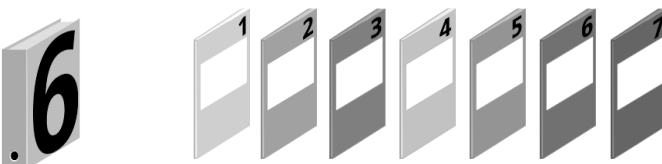
4^e – 6^e année scolaire



6^e – 9^e année scolaire



10^e – 13^e année scolaire



Le manuel 6 est assorti d'un livret d'EP et de sport

Les 6 manuels comportent chacun 7 brochures

5 Concept général des manuels

6 manuels contenant 7 brochures chacun

La brochure 1 du manuel 1 contient les éclairages théoriques. Des savoirs très divers, scientifiques, théoriques, pratiques devraient permettre à l'enseignant de définir les enjeux pour la pratique. Elle part du sens de l'éducation physique pour les acteurs de l'action pédagogique, l'enseignant et l'élève dans un contexte scolaire et une discipline "en mouvement".

Oser être vu, être capable de voir l'autre sans le juger à travers son mouvement, devenir un spectateur averti, autant d'objectifs de ce domaine d'expression. Le répertoire de mouvement, le schéma corporel, l'expression, autant de notions qui, maîtrisées, permettent de passer du rôle d'exécutant au rôle d'interprète, de la créativité à la création.

Expérimenter l'équilibre, le déséquilibre, grimper, voltiger, nager, tourner, rouler, patiner, glisser, autant d'actions envisagées dans cette brochure sous différents angles qui devraient permettre à chaque élève d'y trouver un sens. Le jeu avec la pesanteur, les lois physiques, la nécessité de coopérer sont des occasions d'acquérir des compétences transversales.

Une brochure qui part des habiletés motrices de base (posture, locomotion et tâches de saisie) pour les développer, dans des activités plus codifiées. La notion de performance est bien présente et le souci de développer les élèves à partir de leur potentiel devrait permettre des cours intéressants, hors des stéréotypes.

Jouer, envie, besoin intense. Cette brochure propose de devenir un acteur de son jeu, en créant, adaptant les règles, en cherchant la logique interne du jeu afin d'en définir des contenus.

L'écologie au sens large, qui inclue la personne et son environnement ne peut qu'être partie intégrante du cursus scolaire. Les activités de plein air ou extérieures privilégient la relation avec la nature, le temps. La brochure se limite aux activités pratiquées sans accessoires.

La brochure élargit et développe des domaines plus spécifiques: santé, sécurité, activités sportives pour et avec des handicapés, rencontres interculturelles, manifestations et fêtes sportives, projets.

Le manuel de natation permet un enseignement diversifié allant de l'accoutumance à l'élément à l'apprentissage, à l'entraînement et à la pratique de nages codifiées. Les différents domaines aquatiques offrent la possibilité de concevoir un enseignement de la natation original et adapté.

- Broschure 1: *Bases* (introduction à l'élément)
- Broschure 2: *Styles de nages* (pour les élèves accoutumés)
- Broschure 3: *Autres sports d'eau* (pour nageurs)
- Broschure 4: *Une théorie "aquatique"* (orientation pour l'enseignant)

No. Titres des brochures



Eclairages théoriques, enjeux pour la pratique



**Vivre son corps
S'exprimer
Danser**



**Se maintenir en équilibre
Grimper
Tourner**



**Courir
Lancer
Sauter**



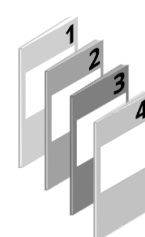
Jouer



Plein air



Autres aspects



Manuel de natation

6 Index

Concept	Bro	Page	Concept	Bro	Page	Concept	Bro	Page
Accoutumer	6	7	Jeux de balle	5	16-21	Sensorimotricité	1	7
Action motrice	1	11	Jeux de billes	5	14	Séquences motrices	1	24
Anneaux	3	20	Jeux de dribble	5	20	Signification matérielle	1	4
Appareil vestibulaire	3	16	Jeux de poursuite	5	5-11	Signification personnelle	1	3
Apprendre	1	10 ss.	Jeux du monde	7	4	Signification sociale	1	5
Apprentissage moteur	1	10	Jeux en cercle	5	7	Silence et concentration	2	12
Atelier de mouvement	3	6	Jeux en plein air	6	5	Situations d'apprentissage	1	17
Auto-enseignement	1	12	Jeux pour coopérer	5	22-23	Ski	6	12
Autonomie	1	16	Jeux pour se calmer	5	22-27	Sociomotricité	1	7
Balancer	3	20-21	Jeux: introduire	5	5	Soleil	7	2
Barre fixe	3	11-13	Kermesse	7	7	Styles pédagogiques	1	12
Bob, luge	6	11	La santé	7	2	Succès	4	3
Circulation routière	7	6	Lancer	4	16	Tâches motrices	1	17
Comédie musicale	2	18-21	Lancer: jeux	5	16-20	Triangle didactique	1	15
Comportement individuel	1	27	Logico-mathématique	1	20-21	Vent	6	6
Comportement social	1	27	Lutter	3	22	Voler	3	15
Concevoir	1	17 ss.	Marelle	4	15			
Construire	3	3-9	Matériel	3	3-4			
Courir	4	5-11	Matériel de fortune	3	7			
Culbute	3	17	Matériel: expérimentation	5	12			
Danser	2	22-27	Mini-olympiades	4	19			
Découverte guidée	1	12	Motricité, fonction	1	3			
Déroulement de la leçon	1	25	Neige	6	11-12			
Duels	3	22-23	Neuromotricité	1	7			
Eau	6	7-10	Objectifs	1	11			
Education musicale	1	20-21	Observer	1	26			
Education routière	1	20-21	Opérationnaliser	1	19			
Engins: découvrir	3	11	Parcours d'obstacles	4	13/11			
Enseignement dirigé	1	12	Perception-action	1	11			
Enseignement réciproque	1	12	Perceptivo-motricité	1	7			
Enseigner	1	10 ss.	Percevoir	2	2-9			
Environnement	1	20-21	Perspectives de sens	1	6			
Environnement	6	3	Phase associative	1	11			
Equilibre	3	10-12	Phase autonome	1	11			
Espaliers	3	13-14	Phase cognitive	1	11			
Evaluer	1	26-27	Plan-cadre	1	20			
Expression artistique	1	20-21	Poursuites	4/5	5/5 ss.			
Finalités	1	19	Progrès	1	26			
Forêt	6	4	Projets	7	5			
Glisser	3	16-19	Psychomotricité	1	7			
Globalité	1	13-14	Réaliser	1	24			
Gravitation	3	10	Répertoire de mouvements	1	26-27			
Grimper	3	13-14	Résolution de problème	1	12			
Handicapés	7	3	Respirer	2	10-11			
Impulsions motrices	1	24	Retour au calme	5	27			
Initiation langagière	1	20-21	Retour au calme	1	25			
Interculturel	7	4	Rouler	3	16-19			
Interdisciplinarité	7	2-7	Sauter	4	12-15			
Interdisciplinarité	1	20-21	Se détendre	2	12-14			
Interpréter	2	18-19	Se mouvoir en rythme	2	15-17			
Jeux	5	1-28	Sécurité en plein air	6	2			
Jeux d'adresse	5	12-15	Sens	1	1			
Jeux d'équipes	5	16						
Jeux dans l'eau	6	8						

ABREVIATIONS:

Abrév.	Signification
man	Manuel
bro	Brochure-s
ss.	et suivantes
p. / pp.	page / pages
p. ex.	par exemple
en arr.	en arrière
en av.	en avant
év./évent.	éventuellement
EP	éducation physique
EPS	éducation physique et sportive
coll.	collègues

7 Equipe de collaborateurs du manuel 2

Personnes:	Fonction:	Bro:	Chapitres / Contributions:
Agosti Fabrizio	collaborateur	3	
Bischof Margrit	collaboratrice et co-rédactrice	2	
Blattmann Kurt	collaborateur	6	
Bron Raymond	Commission d'évaluation COMEV	0-7	
Bucher Walter	directeur du projet et co-rédaction	0-7	
	auteur et collaborateur	3	4.3, 4.4 (auteur); 4 (collaborateur)
	auteur	5	3.5
Dupasquier Jean-Nicolas	correcteur	0-7	
Ernst Karl	co-rédaction	1	
Etter Max	collaborateur et co-rédacteur	6	
Firmin Ferdy	rédaction	0-7	tous
	auteur	1	1-6
		2	1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 3
		3	1, 2.2, 4.1, 4.2
		4	4.1, 4.2
		5	1.1, 1.4, 2.1, 2.3, 3.4.1, 4.2, 4.4, 4.5
		6	1.1, 1.2, 1.3, 2, 3
		7	1, 4, 5
Fetz Jacqueline	collaboratrice	2	
Fluri Hans	collaborateur	5	
Germann Peter	auteur	3	6
Golliard Denis	collaborateur	3	
Häberli Roland	collaborateur	7	
Häusermann Stefan	collaborateur	7	
Hegner Jost	Commission d'évaluation COMEV	0-7	
Hexel Peter	traducteur	2-7	
Huber Ernst Peter	Commission d'évaluation COMEV	0-7	
Illi Urs	collaborateur et co-rédacteur	3	
Jensen-Müller Barbara	collaboratrice	2	
Jundt Terry	collaborateur	2	
Keller Fredi	collaborateur	3	2
Kläy Hans	collaborateur et co-rédacteur	5	
Kümin Markus	auteur et collaborateur	3	2.4, 2.5 (auteur); 4 (collaborateur)
Lienhard Daniel	Graphisme / Illustration / Photos	0-7	
Löffel Hans-Ruedi	Secrétariat CFS		
Meier K. Marcel	collaborateur	5	3.5
Moor Peter	collaborateur	1	4.6
Marti Fritz	auteur et collaborateur	3	5.1, 5.2 (auteur); 2, 3 (collaborateur)
Martin Bernhard	dessins / esquises	2-7	
Messmer Roland	rédacteur	0-7	tous
	auteur	1	1-6
		2	1.1, 1.2, 2.1, 2.2, 3
		3	1, 2.2, 4.1, 4.2
		4	4.1, 4.2
		5	1.1, 1.4, 2.1, 2.3, 3.1, 3.3, 3.4, 4.1, 4.2, 4.4, 4.5
		6	1.1, 1.2, 1.3, 2, 3
		7	1, 4, 5
Müller Charlotte	auteur	3	2.4, 2.5
Mürner Peter	collaborateur	7	
Reimann Esther	auteur et rédactrice	4	1 (auteur); 2, 3 (collaboratrice)
Repond Rose-Marie	Commission d'évaluation COMEV	0-7	
	traduction/adaptation (version française)	1	
Schaffer Robert	auteur et collaborateur	4	2 (auteur); 1, 3 (collaborateur)
Schlupe Mirjam	collaboratrice	5	1.2
Schneider Monika	collaboratrice	2	
Schucan-Kaiser Ruth	collaboratrice	7	
Schüpbach Walter	Commission d'évaluation COMEV	0-7	
Streit Jürg	collaborateur	3	
Thormann Jacqueline	auteur et collaboratrice	1-7	Bro 5: 1.1, 1.3, 3.2 (auteur)
Vary Peter	collaborateur	5	
Veith Erwin	collaborateur et rédacteur	7	
Voisard Nicolas	lecteur	0-7	
Wannack Eveline	auteur et collaboratrice	1-7	Bro 5: 1.2, 1.3 (auteur)
Weber Rolf	auteur et collaborateur	4	3 (auteur); 1,2 (collaborateur)
Weckerle Klaus	collaborateur et rédacteur	2	
Ziörjen Martin	Président de la commission des manuels	0-7	

8 Utilisation du manuel

Brochure 1: théorie et didactique de l'éducation physique

L'ambition de cette brochure est de permettre au corps enseignant de mieux comprendre afin d'enseigner de manière efficace et sûre. Ce principe est illustré au verso de la page de couverture. Nous sommes partis de l'idée qu'un enseignant utilisera essentiellement le manuel destiné à «son» niveau (exemple le manuel 4 pour un enseignant de cinquième primaire). Par conséquent, chaque manuel comprend une synthèse des principales notions théoriques – explicitées en détail dans le manuel 1 – mais adaptée aux degrés correspondant au manuel.

Précisons que les brochures 1 des manuels 2 à 6 ont été traduites et adaptées de la version originale alémanique alors que le manuel 1 est une réalisation intégralement francophone.

Pour travailler avec le présent manuel, il n'est donc pas absolument nécessaire de connaître le manuel 1 mais ce dernier constitue un approfondissement appréciable.

Brochures 2 à 7: les activités pratiques

L'idée générale des contenus des brochures pratiques est représentée au verso de chaque page de couverture. Le schéma montre les 3 phases de la démarche didactique basée sur une progression des acquis: mouvements fondamentaux, enrichissements et développements et exploitations multiples sous des formes variées.

Une mise en perspective des accents thématiques de la même brochure dans les autres manuels est présentée à la dernière page de chaque brochure. Elle donne à l'enseignant une vue générale des objectifs généraux dans les autres degrés scolaires.

Brochures 2 à 7: les pages théoriques et didactiques

Chaque brochure pratique comporte également quelques *pages théoriques et didactiques* susceptibles d'aider l'enseignant dans la phase de conception et de préparation de son enseignement.

Brochures 2 à 7: les pages pratiques

Les pages pratiques n'ont pas été conçues comme des leçons-type. Cependant, le premier exercice de la page peut être utilisé pour une première mise en action ou comme échauffement. De manière à favoriser l'apprentissage, les exercices et activités sont présentés dans un ordre de difficulté croissant et en maintenant autant que possible une certaine unité et simplicité du point de vue de l'organisation. Certaines formes de jeux et d'exercices peuvent être transposées sans autre dans la pratique alors que d'autres nécessitent une adaptation aux objectifs et aux conditions d'enseignement particulières.

Présentation des pages pratiques

Pour faciliter l'utilisation du manuel et par conséquent optimiser la préparation de l'enseignement, les pages pratiques ont été conçues sur le même modèle décrit ci-après:

- 1 Indication du chapitre.
- 2 Indication du volume, de la brochure et de la page.
- 3 Thème de la page.
- 4 Brève analyse didactique: quel est le sujet de la page? qu'est-ce qui est important?
- 5 Message destiné aux élèves.
- 6 Description simplifiée des formes d'exercices et de jeux. A l'enseignant d'adapter les idées proposées aux conditions rencontrées, de donner un accent à l'apprentissage et de déterminer la démarche et les moyens nécessaires. Les variantes d'exercices ou jeux et autres suggestions sont signalées par un point (*).
- 7 Chaque exercice est complété par une illustration qui aide à la compréhension et facilite la mémorisation.
- 8 La colonne de droite contient des remarques didactiques ou d'organisation, des indications concernant les aspects de sécurité, les relations possibles avec d'autres branches, des suggestions pour une évaluation de l'apprentissage (exercices (T)), etc.

1 Jouer en plein air

1

Manuel 2 Brochure 6

2


3

1.4 Jouer avec le vent

5

4

Les enfants doivent expérimenter le vent comme élément naturel et prendre conscience de ses propriétés par le jeu: fabriquer une éolienne, jouer avec une pièce de tissu, un cerf-volant, etc. en papier, etc.




Comment pouvons-nous utiliser le vent en jouant ?

- ☉ En automne : sous les arbres dans la cour de récréation, dans les prés, en forêt. S'adapter aux saisons.

6

Avec des feuilles: Des feuilles mortes (en automne) sont un matériel de jeu naturel.

- Attraper des feuilles mortelles, observer leur chute, les ramasser, etc.
- Faire voler une feuille morte.
- Jeter en l'air une poignée de feuilles, poursuivre les feuilles qui volent, essayer de se placer sous les feuilles.
- Faire un tas de feuilles et y enfouir un enfant.




- ☉ Chaque enfant conduit le groupe au moins une fois.

7

Courses d'éoliennes: Un enfant conduit au léger pas de course un groupe de 5 à 6 enfants, de sorte que les éoliennes tournent bien. A un signal donné, il se place à fin de la colonne et l'enfant suivant conduit la colonne.

- Slalom avec les éoliennes: Les enfants forment une colonne avec env. 3 mètres d'intervalle. Le dernier enfant court en slalom entre ses camarades avec son éolienne jusqu'à ce qu'il atteigne la tête de la colonne, etc. (ce jeu peut être joué "indéfiniment", par exemple pendant une promenade).

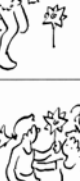


- ☉ Changer régulièrement le magicien afin de donner à un maximum d'enfants la possibilité de jouer ces rôles particuliers.

8

Enforcer les éoliennes: Enfoncer les éoliennes dans le gazon de sorte qu'un faible vent puisse les faire tourner.

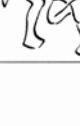
- Course de slalom entre les éoliennes.
- Se mettre debout, se baisser, s'asseoir, se coucher devant l'éolienne de sorte qu'elle ne puisse plus tourner.
- Protéger l'éolienne: quand le "chasseur" parvient à empêcher le vent de faire tourner l'éolienne, le gardien devient le chasseur.



- ☉ Si le sol est trop dur, la maîtresse enfonce les éoliennes!

Libérer le roi avec l'éolienne: Le roi est emprisonné, assis sur une colline, sur un dôme ou une pierre. Trois bandits le gardent à une distance de 3 mètres. Le roi peut être délivré si on lui offre une "éolienne libératrice". Cependant, celui qui est touché par un bandit doit retourner à un endroit indiqué au début du jeu avant de pouvoir faire une nouvelle tentative. Celui qui parvient à donner l'éolienne au roi devient le nouveau roi.

- Le roi peut désigner son successeur.



- ☉ Permettre aux enfants plus faibles de jouer aussi le rôle du roi.
- ☉ Autres idées. FLURI, H.: 1012 Jeux et exercices de vacances. Vigot.

9 Vue d'ensemble sur la conception des manuels

Sur le chemin de la compétence et de l'efficacité

