

J+S-Kids: Introduction à la gymnastique et danse – Leçon 5

Introduction au merengue

Auteur

Séverine Hessloehl, cheffe de discipline J+S Gymnastique et danse, experte J+S-Kids

Conditions cadres

Durée de la leçon ≥60 minutes
 Niveau simple moyen difficile
 Âge recommandé 5 à 10 ans
 Taille du groupe 8 à 20 enfants
 Env. du cours Lecteur CD
 Aspects de sécurité -

Objectifs/But d'apprentissage

Mise en train: Se déplacer en respectant la métrique de la musique.

Partie principale: Guider ou se laisser guider.

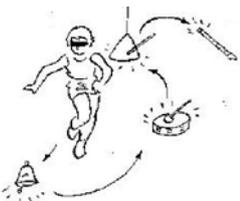
Partie finale: Danser avec tous ses camarades.

Indications

Le merengue est un genre musical et une danse en couple née en République dominicaine. Pour éviter les problèmes filles/garçons, le maître forme les paires au début de chaque exercice sans tenir compte du sexe.

Contenu

MISE EN TRAIN

Durée	Thème/Exercice/Forme de jeu	Organisation/Esquisse	Matériel
10'	<p>Marcher dans toute la salle sur la métrique jouée par le maître.</p> <ol style="list-style-type: none"> Introduire, l'une après l'autre, une direction de déplacement en fonction d'un instrument: <ul style="list-style-type: none"> - Claves: déplacement en avant - Clochette: déplacement en arrière - Tambourin: déplacement à droite - Maracas: déplacement à gauche Jouer les 4 instruments l'un après l'autre de manière aléatoire, les enfants doivent réagir au plus vite et se déplacer de la manière demandée. <p><i>Contrôle: Même activité les yeux fermés, pour vérifier que les enfants différencient bien les 4 instruments et respectent la métrique jouée de chacun d'eux sans s'aider des camarades.</i></p>	<p>Dans toute la salle; individuellement</p> 	4 instruments différents
10'	<p>Introduire la musique</p> <ol style="list-style-type: none"> Ecoute active: demander aux enfants s'ils ont déjà entendu cette musique, dans quel endroit, etc. Expliquer que c'est une musique qui vient de République dominicaine et que le merengue est aussi un style de danse que nous allons apprendre. Déplacement dans toute la salle en respectant la métrique, puis en variant les 4 directions: en avant; en arrière; à droite et à gauche. <p><i>Contrôle: Est-ce que les enfants se déplacent en respectant la métrique de la musique?</i></p>	<p>Tous ensemble</p> <p>Dans toute la salle; individuellement</p>	CD de merengue



PARTIE PRINCIPALE

Durée	Thème/Exercice/Forme de jeu	Organisation/Esquisse	Matériel
5'	Guider son partenaire en musique <ul style="list-style-type: none"> - Guider sans toucher: par 2, A guide B avec les yeux: en avant; en arrière et de côté (corps reste toujours parallèle l'un par rapport à l'autre) - Guider avec contact: par 2, en se tenant les mains, la personne qui guide a les mains en dessous. La personne qui est guidée a les mains au-dessus. 	Organisation générale de la partie principale: <ul style="list-style-type: none"> - Le maître forme les paires au hasard sans tenir compte du sexe. - Changer souvent de partenaire. - Celui qui est guidé ferme les yeux (pour accentuer l'effet du guide et éviter des problèmes de discipline) 	CD de merengue
10'	Guider avec un objet <ul style="list-style-type: none"> - Par 2, paumes tournées en direction de son partenaire (les doigts vers le haut) maintenir en équilibre 2 bâtons (ou claves), un dans chaque main avec son partenaire. - Par 2, maintenir un ballon (varier la taille) entre les ventres. - Par 2, rester à l'intérieur d'un cerceau. - Dos à dos. 	4 postes de travail	CD de merengue Bâtons (claves) Ballons Cerceaux
10'	Figures <ul style="list-style-type: none"> - Les enfants tournent ensemble. la personne qui guide approche les mains l'une de l'autre pour donner le signal de tourner, puis guide un sens de rotation (droite ou gauche). - L'enfant guidé tourne. l'enfant qui guide lâche une main de son partenaire, puis guide un sens de rotation (droite ou gauche). <p><i>Contrôle: Dans les trois étapes, est-ce que les enfants sont capables de guider et de se laisser guider?</i></p>	Favoriser la créativité en laissant les enfants toujours improviser avec les éléments qu'ils connaissent (éviter de leur donner des suites toutes faites!)	CD de merengue

PARTIE FINALE

Durée	Thème/Exercice/Forme de jeu	Organisation/Esquisse	Matériel
15'	Rueda sur une ligne <p>Le but d'une rueda est de danser tous ensemble et de changer de partenaire au signal du maître.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Toute la classe se trouve sur 2 lignes (chaque couple face à face). Une ligne guide et la deuxième est guidée. 2. Trouver un nom pour chaque déplacement: en avant; en arrière; à droite et à gauche. Trouver un nom pour chaque figure: tourner à deux mains et tourner à une main. 3. Le maître, en musique, appelle les différents déplacements et figures et tous les couples les exécutent en même temps (attention: bien respecter les lignes). 4. Introduire les changements. lorsque le maître dit «changement», chaque enfant prend la place de son partenaire de gauche si bien que chacun se trouve avec un nouveau partenaire. <p><i>Contrôle: Est-ce que chaque enfant est à l'aise pour danser avec tous ses camarades?</i></p>	Tous ensemble sur 2 lignes Changements A→B→C→D→E↓ ↑J←I←H←G←F	CD de merengue