

Leçon

Cirque de papier

Les capacités physiques et de coordination, de même que le contact social au sein du groupe représentent des facteurs décisifs dans le développement positif de l'enfant. Dans cette leçon, les enfants acquièrent ces capacités en jouant avec un objet du quotidien, un journal.

Conditions cadres

Durée de la leçon: 45 minutes

Tranche d'âge: 5-10 ans

Degrés scolaires: préscolaire à 3^e année primaire






Objectifs d'apprentissage

- Tester et exercer des numéros de cirque inhabituels.
- S'orienter au sein du groupe, réagir vite, différencier, rythmer et se maintenir en équilibre.

Conseils

- Le travail avec des journaux a son revers: les morceaux de papier qui jonchent le sol en fin de leçon. Le problème peut être résolu en lançant le défi suivant: «Quel est l'aspirateur le plus puissant capable de récolter un maximum de déchets?»
- Pour confectionner des baguettes résistantes, il suffit d'enrouler de manière compacte plusieurs pages de journal et de les entourer de papier collant. Les objets peuvent ainsi servir pour plusieurs leçons.

	Exercice/Forme de jeu/Forme de concours	Organisation/Illustration	Matériel
Mise en train	10' Animaux de cirque Des feuilles de journaux (A4) sont disposées sur le sol. Les enfants se déplacent tout autour en imitant différents animaux qu'ils ont choisis ensemble au préalable. Selon les indications données par l'enseignant, ils courent, rampent, marchent à pas feutrés, sautillent, etc. le plus rapidement possible. L'enfant le plus lent accomplit une tâche supplémentaire avant de rejoindre le jeu. Idées: • Araignée = en arrière, à quatre pattes par-dessus le journal • Eléphant = sur le ventre, jambes surélevées et bras qui forment la trompe • Tigre = à quatre pattes par-dessus le journal		Journaux
	5' Chenille Les enfants posent les mains sur un journal et les pieds sur une seconde feuille. Ils avancent en imitant la chenille: ils font d'abord glisser les mains vers l'avant puis ramènent les pieds, et ainsi de suite dans un mouvement d'oscillation. Ceux qui maîtrisent bien la tâche essaient avec un pied tenu en l'air.		Journaux
	2' Numéro du lion Les enfants coincent la baguette sous leur menton et se promènent à quatre pattes, comme des lions dans l'arène, sans perdre l'objet.		Journaux enroulés (baguettes)

	Exercice/Forme de jeu/Forme de concours	Organisation/Illustration	Matériel
Partie principale	5' Contorsionniste Deux enfants sont debout dos à dos. A passe une jambe après l'autre par-dessus le bâton sans le lâcher, B saisit à son tour l'objet et passe ses jambes d'avant en arrière pour retrouver le journal devant lui. Il le transmet alors à son camarade en le passant par-dessus la tête. Après quelques répétitions, changer la direction. Important: le bâton est toujours tenu à deux mains.		Journaux enroulés (baguettes)
	8' Course de haies Les baguettes (journaux enroulés) sont alignées parallèlement sur le sol, à intervalles réguliers (env. 50 cm). Les enfants courent en avant, en arrière, de côté, par-dessus les obstacles. Ils slaloment, sautent et sautillent de différentes manières, sans toucher les baguettes. Plus difficile: L'enseignant, ou un camarade, impose un rythme que les autres doivent adopter.		Journaux enroulés (baguettes)
	6' Passage à gué Former des groupes de trois élèves. Chaque groupe dispose de quatre feuilles de journal avec lesquelles il doit se déplacer pour rejoindre la ligne d'arrivée. Le but est d'avancer en posant les pieds uniquement sur les feuilles. Le premier de la colonne pose la feuille libre devant lui, y place ses deux pieds pendant que ses camarades avancent d'une feuille aussi. Le dernier de la colonne récupère la feuille laissée libre à l'arrière et la transmet devant. Ainsi de suite. Quel groupe réussit à traverser la salle sans mettre pied à terre?		Journaux
	6' Roi du jonglage Lancer la boule de papier au-dessus de la tête (pas trop haut) et la rattraper dans son dos, sans se retourner. Lorsque l'exercice est maîtrisé, lancer la boule les bras dans le dos et la rattraper devant soi.		Boules de papier
Retour au calme	5' Points de pression Par deux, A se couche sur le ventre tandis que B tapote à l'aide de la baguette sur différentes parties de son corps, des pieds jusqu'aux épaules. Inverser les rôles.		Journaux enroulés (baguettes)