



Grado scolastico	SE 2° ciclo, 5° anno di scolarizzazione				
Ambito	Competenza psicomotoria	Competenza sociomotoria		Competenza motoria legata all'ambiente	
		X			
Competenza	Essere in grado di stabilire efficaci interazioni motorie di solidarietà con il/i partner. → Saper creare delle forme di piramidi umane, tenendo in considerazione le peculiarità di ogni componente del gruppo.				
Situazione motoria	Le piramidi umane				
Dimensioni delle condotte motorie sollecitate in modo dominante	Affettiva	Biologica	Cognitiva	Espressiva	Relazionale
	X				X

Le piramidi umane

Descrizione del compito

Il docente mostra agli allievi alcune immagini di piramidi umane composte da 2 o 3 persone. Gli allievi scelgono e realizzano tre forme diverse di piramidi. Ogni piramide deve essere mantenuta per almeno 3 secondi, dimostrando una buona stabilità.

Per ogni gruppo di "acrobati" bisogna prevedere degli "assistenti" che si occupano della sicurezza. Ogni allievo assume alternatamente le due funzioni (acrobata e assistente).

Indici d'osservazione

- Partecipa alla costruzione in modo attivo.
- S'accorda con i compagni durante la realizzazione delle piramidi.
- Accetta di svolgere il ruolo deciso con i compagni.
- Rispetta le norme di sicurezza.
- Rispetta i compagni.
- Nella realizzazione delle piramidi opera in modo adatto alle proprie capacità.
- Mantiene ogni piramide per almeno 3 secondi.
- Usa le tecniche corrette.
- Assume una postura corretta.
- Svolge in modo corretto la funzione di assistente.

Organizzazione

Dopo essere stati istruiti sugli aspetti riguardanti la sicurezza (cfr. opera citata), gli allievi scelgono tra le piramidi proposte dal docente e hanno il tempo necessario per accordarsi e provare le piramidi che vogliono presentare.

Durante le composizioni è consigliabile far togliere agli allievi le scarpe da ginnastica.

Materiale

Tappetini, immagini di piramidi umane da 2 o 3 componenti (v. opera citata).

Caratteristiche della logica interna

Si tratta di un'attività sociomotoria nella quale gli allievi agiscono in situazione di cooperazione. L'interazione è mediata dal contatto fisico.

Lo spazio è privo d'incertezza associata all'ambiente fisico.

La conclusione del gioco è determinata dalla riuscita della piramide umana.

Non vi è presenza di vittoria e sconfitta.

Fonte

Fodero, J. M., Furblur, E. E. (1989). A safe and fun approach! Creating gymnastic pyramids and balances. Illinois: Leisure Press.