



Grado scolastico	SMS, 12° anno di scolarizzazione				
Ambito	Competenza psicomotoria X	Competenza sociomotoria	Competenza motoria legata all'ambiente		
Competenza	Essere in grado di agire in un contesto che consente di sviluppare efficacemente l'automatismo motorio. → Saper comunicare mediante gesti d'azione e gesti d'espressione.				
Situazione motoria	Le frasi gestuali				
Dimensioni delle condotte motorie sollecitate in modo dominante	Affettiva	Biologica	Cognitiva	Espressiva X	Relazionale

Le frasi gestuali

Descrizione del compito

Gli allievi presentano sequenze di gesti d'azione e di gesti d'espressione di fronte a un pubblico composto dai propri compagni. L'attività è suddivisa in due fasi: la prima è dedicata ai gesti d'azione, la seconda combina gesti d'azione e d'espressione.

I fase: gesti d'azione

Gli allievi che svolgono il compito ricevono ciascuno un foglio sul quale sono indicati sei gesti d'azione da compiere obbligatoriamente (ad es.: «cammino, alzo le braccia, abbasso le braccia, faccio un salto, mi abbasso, corro»), mentre un settimo è scelto liberamente. Ogni allievo può eseguire le azioni nell'ordine che preferisce.

II fase: gesti d'espressione associati ai gesti d'azione

Gli allievi ricevono un foglio indicante le emozioni da associare, mediante gesti d'espressione, ai vari gesti d'azione. A seconda dello stato d'animo suggerito, ogni allievo può modificare la sequenza dei gesti d'azione.

Le prime volte è opportuno proporre emozioni di facile rappresentazione (gioia, tristezza, rabbia, paura), in seguito ci si può cimentare con emozioni più complesse (compiacimento, insicurezza, stress, mortificazione, smarrimento, sorpresa).

Indici d'osservazione

- Accetta di presentare la sequenza di fronte ai compagni.
- I gesti d'azione sono chiari.
- Il gesto d'azione scelto dall'allievo è appropriato.
- I gesti d'espressione sono presenti.
- I gesti d'espressione sono efficaci.
- Utilizza l'immobilità per mettere in risalto il movimento.
- La velocità d'esecuzione è adatta al compito.
- Svolge l'azione per se stesso.
- Tiene in considerazione il pubblico.
- Nel rappresentare lo stato d'animo sfrutta lo spazio in modo appropriato.

Organizzazione

In un primo momento gli allievi si esercitano individualmente. Successivamente 5-6 allievi svolgono contemporaneamente il compito di fronte al pubblico, composto dai compagni e dall'insegnante.

Materiale

Fogli che riportano l'indicazione delle azioni e delle emozioni.

Caratteristiche della logica interna

Non vi è nessuna interazione motoria essenziale tra i giocatori. Si tratta di un'attività psicomotoria, in cui i partecipanti agiscono in situazione di co-motricità.

Lo spazio è privo di incertezza associata all'ambiente fisico.

L'attività ha un finale prestabilito: la conclusione è determinata da un limite di tempo. Non vi è presenza di vittoria o sconfitta.

Fonte

Ferretti, E. (Anno accademico 2008/2009). Modulo di educazione fisica per la scuola elementare: "Educazione fisica e programmazione didattica". Locarno: Alta scuola pedagogica.