

Capoeira escolar – Im Rythmus

► Ohne musikalische Begleitung ist Capoeira nicht denkbar; darin unterscheidet sich Capoeira auch von allen andern ritualisierten Kampfformen. Instrumente, Händeklatschen und Lieder sind für Capoeira nicht nur bestimmend, sie beeinflussen auf das Spiel direkt.

Die Instrumente, die dabei zum Einsatz kommen: Berimbau, Atabaque, Pandeiro, Agôgô, Reco-Reco und Caxixí. Im Rahmen der Schule werden zum Händeklatschen hinzu nur Pandeiro und Atabaque benötigt.

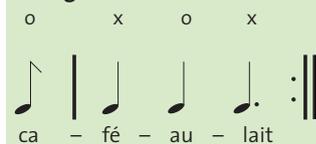
Rhythmischer Milchkaffee

Der Basis-Rhythmus geht so:

Silben

ca – fé – au – lait

Schläge



Umsetzungsbeispiele (Auszüge aus der DVD «Capoeira escolar») finden Sie auf unserer Website:

www.mobilesport.ch

Pandeiro



ca – fé – au – lait

Wie? Vierteltakt. Pandeiro in einer Hand halten. Mit der Handfläche der anderen Hand in die Mitte, dann mit dem Daumen an den Rand schlagen, wieder mit der

Handfläche in die Mitte und dann mit dem Daumen auf den linken Rand schlagen und das Pandeiro kippen.

Atabaque



ca – fé – au – lait

Wie? Vierteltakt. Mit der rechten Hand den rechten Rand, mit der linken Hand den

linken Rand, mit der rechten Hand die Mitte und schliesslich den Rand schlagen.

Hände

Wie? Vierteltakt. Finger der einen Hand leicht anwinkeln, damit eine hohle Handfläche entsteht. Mit der anderen Hand da-

rauf klatschen. Dreimal in Folge, regelmässig. Intensität und Schnelligkeit variieren. **Hinweis:** Drei Mal klatschen, ein Mal Pause.

Die Lieder werden immer auf Portugiesisch gesungen; sie erzählen die Geschichte der Capoeira und ihrer Meister sowie die eine oder andere Legende oder Intrige, die sich darum ranken.

Lied

Wie? Vierteltakt. Zur Vereinfachung der Begleitung dreisilbige Wörter verwenden.

Beispiele:

BE – RIM – BAU

CA – XI – XI («xi» wird «schi» ausgesprochen)

A – GO – GÔ

O – LE – LÊ

Bemerkung: Der gesungene Zugang zu Capoeira soll sich den Schülerinnen und Schülern gleich ab Beginn der Einführung erschliessen.

Hinweis: Drei Silben singen, Pause. Vierteltakt einhalten.