

Futsal – Contrôle, passe et tir

Ballon rond

► En futsal, le ballon est incontestablement l'accessoire le plus important avec les chaussures (bien ajustées et à semelles plates). Plus petit (taille 3 - 4) et un peu plus lourd qu'un ballon de football classique, le ballon de futsal rebondit surtout beaucoup moins, ce qui avantage les élèves moins à l'aise techniquement,

favorise les passes à ras de terre et désamorce les tirs puissants. On peut acheter ces ballons chez la plupart des fournisseurs d'articles de sport en Suisse. Leur prix varie entre CHF 39.– et CHF 59.–.



Garder le contrôle

► Le futsal étant un sport très rapide, qui se dispute sur un périmètre restreint, il est très important que le joueur puisse réceptionner et contrôler le ballon de façon à se mettre directement en position favorable. C'est ce qu'on appelle en jargon footballistique le «contrôle orienté». Cette technique consiste à réceptionner le ballon, à le contrôler et à le pousser devant soi (ou à le passer à un coéquipier) en une seule touche de balle. Outre le contrôle orienté, on distingue encore trois autres formes classiques de contrôle:

- Arrêt: le ballon reste sur place.
- Demi-arrêt: le ballon roule encore légèrement.
- Amorti. le ballon est freiné par une partie du corps.

On peut contrôler le ballon de différentes façons et avec n'importe quelle partie du corps. On enseigne toutefois aux débutants les deux formes suivantes:



Contrôle de l'intérieur du pied: amortir le ballon et lui donner la direction souhaitée.



Contrôle de la semelle: après l'avoir immobilisé, faire rouler le ballon de la semelle dans la direction souhaitée.

Au début était la passe...

► L'un des principes fondamentaux du futsal pourrait s'intituler: «maîtriser l'art de la passe pour maîtriser l'adversaire». Les principales sortes de passe sont regroupées en fonction de la partie du pied en contact avec le ballon:



Passe du plat du pied: essentiellement utilisée pour adresser des passes courtes. La jambe d'appui est placée à côté du ballon et dirigée vers la cible. Le joueur ramène la jambe de frappe en arrière, frappe le ballon avec le plat du pied (avec un angle de 90 degrés) et accompagne le geste.



Passe de l'intérieur du pied: utilisée pour des passes à mi-hauteur ou de longues passes aériennes. La jambe d'appui est placée à côté ou derrière le ballon, le corps est légèrement incliné vers l'arrière. Le joueur frappe la partie inférieure du ballon de l'intérieur du pied.



Passe de l'extérieur du pied: utilisée pour adresser des passes à toutes les distances possibles. Le ballon est frappé de l'extérieur du pied. Cette sorte de passe est fréquemment utilisée après une feinte à l'adversaire.

Le shoot

► Comme pour adresser une passe, il est possible de tirer aussi bien de l'intérieur que de l'extérieur du pied, que ce soit pour effectuer un tir à ras de terre, une demi-volée ou une volée. La variante la plus commune, permettant d'adresser les shoots les plus puissants, est celle consistant à shooter avec le cou-de-pied (voir photo), la pointe du pied dirigée vers le sol.

Quelle que soit la technique de tir utilisée, la position de la jambe d'appui et le maintien du haut du corps jouent toujours un rôle important pour que le ballon ne parte pas dans les étoiles: il importe en l'occurrence que la jambe d'appui soit placée à côté du ballon et que le haut du corps soit légèrement penché vers l'avant, au-dessus du ballon.

