



Langage photographique

Description

Les élèves (collègues, parents, etc.) s'expriment par rapport à des photos illustrant un sujet donné. Les photos peuvent représenter des scènes de l'enseignement, des moments de la vie scolaire, des excursions, etc. Les élèves choisissent une photo qu'ils aiment et/ou une autre qu'ils associent à une expérience négative.

Variantes

- L'enseignant(e) prend des photos de ses propres cours, lui permettant de cataloguer les aspects positifs et négatifs de l'enseignement/ambiance scolaire.
- Les élèves décident en groupe des sujets qu'ils souhaitent photographier – nombre égal de photos positives et négatives. Le groupe doit être d'accord.



- Les photos sont un bon support pour entamer des discussions
- Tous s'expriment
- Il est possible de discuter des différences entre l'état réel et l'état idéal
- Applicable déjà à l'école enfantine



- Les photos doivent être de bonne qualité et expressives
- Demande du temps
- Ne pas perdre de vue l'objectif

Traitement

- Commentaires émis à tour de rôle
- Event. discussion
- L'enseignant(e) note les résultats

Matériel

- Images expressives

Modèle à imprimer

- Aide-mémoire Langage photographique

Source

Affolter, B., Schneider, T., Schütz, D. & Wahlen, H. (2004). Evaluation des persönlichen Unterrichts. Ein Materialpaket. Praktische Hinweise, Ideen, Materialien, Konzepte. Bern: Zentralstelle für Lehrerinnen- und Lehrerfortbildung (MP ZS LLFB).