



Il disegno

Descrizione

Gli allievi riflettono su una sequenza della lezione tramite un disegno che consente di esprimere un commento a riguardo (ad es. sul grado di difficoltà dell'attività, v. foglio da fotocopiare). Al termine della lezione o in quella successiva, dopo aver dato modo agli allievi di guardare i vari disegni, si apre una discussione collettiva su quanto espresso attraverso le immagini.

Variante

- Il docente prepara le illustrazioni delle singole fasi della lezione (ad es. delle diverse postazioni) e le distribuisce agli allievi, i quali possono colorarle (= manifestando in tal modo un apprezzamento) oppure crociarle (esprimendo in tal modo una critica).

Pro e contro



- Costituisce una base per la discussione.
- Tutti gli allievi possono esprimere un proprio feedback.
- Se i disegni rimangono appesi alla parete, si favorisce pure la discussione tra gli allievi.



- Richiede molto tempo.
- Prevederne un tempo sufficiente per la discussione.
- Presuppone una certa abilità nel disegno.

Valutazione

- Appendere i disegni alla parete.
- Dare agli allievi il tempo di esaminarli.
- Discutere i disegni nella lezione successiva.
- Prendere nota dei risultati della discussione.
- I risultati confluiscono nella valutazione della lezione.

Materiale

- foglio da fotocopiare
- materiale per disegnare (ed ev. colorare)

Foglio da fotocopiare

- schema di disegno

Fonte

- Affolter, B., Schneider, T., Schütz, D. & Wahlen, H. (2004). Evaluation des persönlichen Unterrichts. Ein Materialpaket. Praktische Hinweise, Ideen, Materialien, Konzepte. Bern: Zentralstelle für Lehrerinnen- und Lehrerfortbildung (MP ZS LLFB).