

# Rock 'n' Roll – Trainingsformen zu den Erscheinungsformen: Aufmerksamkeit des Publikums gewinnen und aufrechterhalten

Der englische Begriff «Performance» bezeichnet die Fähigkeit, Zuschauerinnen und Zuschauer mit einer Tanzeinlage zu fesseln und ihre volle Aufmerksamkeit zu erhalten.



## Emotionen übertragen

**Die Teilnehmenden können unterschiedliche Gefühlszustände tanzend ausdrücken.**

In Dreier- oder Vierergruppen: Jedes Kind wählt einen Gefühlszustand (z. B. Freude oder Traurigkeit). Es tanzt diesen Gefühlszustand, ohne zu reden. Die anderen raten, was es ausdrückt.

## Variante

«Die Hexe, die verhext». Sobald die Hexe (Leiter/in oder Kind) ein Kind berührt, flüstert sie ihm einen Gefühlszustand ins Ohr und verhext es. Das verhexte Kind stellt dieses Gefühl dar. Damit es befreit wird, muss ein anderes Kind erraten, welches Gefühl es zeigt, und ihm dies ins Ohr flüstern.

## einfacher

- Einzel: alle Kinder gleichzeitig tanzen lassen und versuchen, ihre Emotion zu übertragen (nur du darfst die Gemütszustände der Teilnehmenden erraten)

## schwieriger

- Die Übung während einer Rock 'n' Roll- oder Boogie-Woogie-Choreografie durchführen
- 

## Blick zu Boden

### Die Kinder üben, ins Publikum zu schauen statt zu Boden.

Zu zweit: Ein Kind tanzt, das andere beobachtet es. Es zählt, wie oft der/die Partner/in beim Tanzen zu Boden blickt. Anschliessend tauschen sie die Rollen. Die Übung mehrmals wiederholen. Ziel ist, dass keines der Kinder mehr auf den Boden schaut.

## einfacher

- Statt zu zählen, als beobachtendes Kind «Stopp!» rufen, sobald das tanzende zu Boden blickt; dann von vorne beginnen

## schwieriger

- Sich gegenseitig filmen und die Videos analysieren
- 

Quelle: Dafflon, L. (2023): Manual Rock'n'Roll. Kinder und Jugendliche. Magglingen: Bundesamt für Sport BASPO



Schweizerische Eidgenossenschaft  
Confédération suisse  
Confederazione Svizzera  
Confederaziun svizra

**Bundesamt für Sport BASPO**