

Anhang 2: Zielsetzungen der Lehrpläne

Folgende Tabelle verknüpft die von den Autorinnen definierten Ziele dieses Dossiers mit jenen des Plan d'études romand (PER) und des Lehrplans 21 (LP21).

Ziele der Autorinnen	Komponenten PER	Zielsetzungen PER	Kompetenzfeld/Kompetenzen LP21	Kompetenzstufen LP21
Kreativität entwickeln und eigene tänzerische Ausdrucksform finden	CM 12 – 5 Utiliser le mouvement pour développer sa créativité			BS.3.B.1 – 1d Die SuS können Bewegungen verbinden und ausdrucksvoll gestalten. BS.3.C.1 – 3b Die SuS können den eigenen Bewegungsausdruck wertschätzen.
Körperschema konstruieren	CM 12 – 1 Construire son schéma corporel		BS.3 Darstellen und Tanzen: A Körperwahrnehmung Die Schülerinnen und Schüler können ihren Körper wahrnehmen, gezielt steuern und sich in der Bewegungsausführung korrigieren.	
Balance entwickeln	CM 12 – 4 Développer son équilibre	Se déplacer en équilibre sur différents engins		
Sensorische Wahrnehmung entwickeln	CM 12 – 3 Utiliser ses sens	Réagir à une sollicitation en variant ou adaptant son action motrice		BS.3.A.1 – a Die SuS können die Umwelt und sich mit verschiedenen Sinnen wahrnehmen (z. B. taktil, kinästhetisch, vestibulär) sowie Körperteile unterscheiden und benennen.
Zeitliche und räumliche Orientierungspunkte organisieren und einsetzen	CM 12 – 2 Organiser et utiliser ses repères spatio-temporels	Se déplacer dans l'espace en respectant des consignes		BS.3.A.1 – b Die SuS können die Stellung des Körpers im Raum wahrnehmen (z. B. Aufstellung auf einer Linie, im Kreis, in versetzten Reihen).
Bewegungsqualität verbessern				
Mit dem Körper Geschichten tanzen, nachahmen und erzählen	CM 12 – 6 Danser, imiter, raconter des histoires avec son corps	Evoluer en respectant différents tempos, rythmes et sonorités	BS.3 Darstellen und Tanzen: C Tanzen Die Schülerinnen und Schüler können Bewegungsmuster erkennen, Bewegungsfolgen und Tänze zu Musik rhythmisch gestalten und wiedergeben. Sie gehen respektvoll miteinander um	BS.3.C.1 – 1c Die SuS können sich zu akzentuierter Musik im Rhythmus bewegen (z. B. gehen, laufen, hüpfen). BS.3.C.1 – 2d Die SuS können tanzspezifische Bewegungsmuster zu Bewegungsfolgen verbinden und tanzen (z. B. Volkstanz).
Selbstvertrauen stärken und Freude am Auftreten vor den anderen entwickeln	CM 12 – 7 Prendre confiance et plaisir à se produire devant les autres		BS.3 Darstellen und Tanzen: B Darstellen und Gestalten Die Schülerinnen und Schüler können sich mit dem Körper und mit Materialien ausdrücken, eine Bewegungsfolge choreografieren und präsentieren.	