

Annexe 2: Correspondance des objectifs

Le tableau suivant met en lien les objectifs définis par les auteures de ce dossier avec ceux du Plan d'études romand (PER et du Lehrplan 21 (LP21).

Objectifs des auteures du dossier	Composantes du PER	Attentes fondamentales du PER	Compétences du LP21	Exigences élémentaires du LP21
Développer sa créativité et trouver sa propre danse	CM 12 – 5 Utiliser le mouvement pour développer sa créativité			BS.3.B.1 – 1d Die SuS können Bewegungen verbinden und ausdrucksvoll gestalten. BS.3.C.1 – 3b Die SuS können den eigenen Bewegungsausdruck wertschätzen.
Construire son schéma corporel	CM 12 – 1 Construire son schéma corporel		BS.3 Darstellen und Tanzen: A Körperwahrnehmung Die Schülerinnen und Schüler können ihren Körper wahrnehmen, gezielt steuern und sich in der Bewegungsausführung korrigieren.	
Développer son équilibre	CM 12 – 4 Développer son équilibre	Se déplacer en équilibre sur différents engins		
Développer ses perceptions sensorielles	CM 12 – 3 Utiliser ses sens	Réagir à une sollicitation en variant ou adaptant son action motrice		BS.3.A.1 – a Die SuS können die Umwelt und sich mit verschiedenen Sinnen wahrnehmen (z.B. taktil, kinästhetisch, vestibulär) sowie Körperteile unterscheiden und benennen.
Organiser et utiliser ses repères spatio-temporels	CM 12 – 2 Organiser et utiliser ses repères spatio-temporels	Se déplacer dans l'espace en respectant des consignes		BS.3.A.1 – b Die SuS können die Stellung des Körpers im Raum wahrnehmen (z. B. Aufstellung auf einer Linie, im Kreis, in versetzten Reihen).
Améliorer sa qualité de mouvement				
Danser, imiter et raconter des histoires avec son corps	CM 12 – 6 Danser, imiter, raconter des histoires avec son corps	Evoluer en respectant différents tempos, rythmes et sonorités	BS.3 Darstellen und Tanzen: C Tanzen Die Schülerinnen und Schüler können Bewegungsmuster erkennen, Bewegungsfolgen und Tänze zu Musik rhythmisch gestalten und wiedergeben. Sie gehen respektvoll miteinander um.	BS.3.C.1 – 1c Die SuS können sich zu akzentuierter Musik im Rhythmus bewegen (z. B. gehen, laufen, hüpfen). BS.3.C.1 – 2d Die SuS können tanzspezifische Bewegungsmuster zu Bewegungsfolgen verbinden und tanzen (z. B. Volkstanz).
Prendre confiance et plaisir à se produire devant les autres	CM 12 – 7 Prendre confiance et plaisir à se produire devant les autres		BS.3 Darstellen und Tanzen: B Darstellen und Gestalten Die Schülerinnen und Schüler können sich mit dem Körper und mit Materialien ausdrücken, eine Bewegungsfolge choreografieren und präsentieren.	