

Zirkus in der Schule – Akrobatik: Der Handstandläufer

Diese einfache Nummer zu zweit erfordert eine gute Koordination und Balance: Eine Schülerin ist im Handstand, die andere stützt und geht mit ihr über die Bühne.

A steht mit hüftbreit gegrätschten Beinen. B macht einen Handstand auf den Füßen von A, wird dabei von A mit den Armen an den Oberschenkeln umfasst. B beugt ihre Unterschenkel über die Schultern von A. Nun kann sich die Handstandläuferin in Bewegung setzen.

Quelle: Claudia Aldini, Gründerin und Direktorin des Circo Fortuna, Bioggio, Artistin, Clown der Stiftung Theodora; Roberto Gerboles, Schauspieler, Mime, Autor, Dramaturg und Regisseur



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Bundesamt für Sport BASPO