

Le cirque à l'école – Jonglage par deux: Course-poursuite

Les balles peuvent aussi disparaître quand les deux partenaires se tiennent côte à côte. S'ensuit alors une course-poursuite pour s'en emparer.

S'exercer d'abord à voler les balles de son partenaire (voir « [Voleur de balles](#) »).

1. B tend le bras et subtilise au point le plus haut la balle qui se dirige vers la main gauche de A. Cette manœuvre doit se faire sans hésitation.
2. Ensuite, B tend le bras droit et vole la deuxième balle que A a lancée avec la main gauche. La main droite se trouve maintenant devant A.
3. B tient donc une balle dans chaque main. Dès que A lance sa troisième balle, B attend jusqu'à ce qu'elle passe entre les bras. Cette balle devient la première de la [cascade](#) dès qu'elle est à son point le plus haut. B jongle à son tour.
4. A essaie maintenant de récupérer ses balles en adoptant la même méthode que B.

Source: [Claudia Aldini, fondatrice et directrice du Circo Fortuna de Bioggio, artiste, clown de la fondation Theodora; Roberto Gerboles, acteur, mime, auteur, dramaturge et régisseur du mois 09/2018: Le cirque à l'école](#)



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Office fédéral du sport OFSPO