

Zirkus in der Schule: Die Live-Show – Tableau

Ein Übersichts-Tableau hilft hinter der Bühne allen Beteiligten (Regie, Helferinnen, Sound- und Lichttechnik, Musiker, Artistinnen) mit Informationen zum Ablauf des Programms.

| | Was | Wer | Kostüm | Material / Bühnenbild | Eintritt/ Austritt | Musik | Licht |
|---|-----------|-----------------------------------|------------------------------------|--------------------------|--------------------------------------|--------------|---------|
| 1 | Akrobatik | Alice, Antonia, Thea, Linda | Strumpfhose | 4 Matten | Betreten: links Abtreten: rechts | Vivaldi | dämmrig |
| 2 | Clown | Elodie, Amelia | Präsentation | Matten weg, | Betreten: Mitte Abtreten: Mitte | Mozart | artig |
| 3 | Diabolo | Giada, Agata, Morgana | Schwarze Shorts, kurzer Rock | Stehpult rein | Betreten: rechts Abtreten: rechts | Vollenweider | mobil |
| | | | | | | | |

Diese Übersicht sollte an allen Bühnenaufgängen hängen (hinter den Kulissen idealerweise sogar ab Grösse A3). Zudem sollten die Spielleiterin/der Spielleiter und jede Person für die Technik (Sound, Licht) einen solchen Plan besitzen. Klicken zum Vergrössern.

Zu viele Informationen können verwirren. Daher ist es besser, verschiedene Pläne zu erstellen:

Die Spielleiter/innen (Regisseure) bekommen Pläne mit den Punkten:

- Was / Wer / Kostüm / Material / Umbau / Auf- und Abtreten

Die Techniker/innen bekommen Pläne mit den Punkten:

- Was / Umbau / Auf- und Abtreten / Musik / Licht. Bei Licht und Musik werden auch die Einsätze vermerkt (Musikeinsatz und -ende).

Die jeweiligen Nummern werden aufgeschrieben. Für kleinere Kinder können die Nummern auch gemalt werden, sodass auch weniger gut lesende Kinder schnell damit klarkommen.

[Tableau für die Show \(leer\)](#) (pdf)



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Bundesamt für Sport BASPO