Rythme – Stimuler: Interprétations

Une grande créativité est demandée au cours de cet exercice. Les enfants se déplacent au ryrthme de la musique et développent le sens de l'espace.

Se déplacer librement sur la musique qui varie d'un point de vue rythmique, métrique, mélodique et lyrique.

Variante

Exécuter le tout de manière volontairement contrastée.

Remarque: les morceaux rythmiques invitent à se déplacer dans l'espace tandis que les passages mélodiques incitent à bouger sur place. Pourquoi? .

Musique: CD 6 «Musique et mouvement», jeu 34, OFSPO.

Source: Greder, F. (2008) Cahier pratique «mobile» 47/2008: Rythme. Macolin: Office fédéral du sport OFSPO.

Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Office fédéral du sport OFSPO