

Rythme – Créer: Varier les mesures

Dans cet exercice, les enfants transposent trois mesures à des mouvements et ils définissent les accents corrects sur des mesures paires et impaires.



Alterner les mesures à 3, 4 et 6 temps. Chaque séquence dure 8 mesures. Mouvement selon consigne ou liberté de création des différentes mesures.

Musique: CD 2 «Musique et mouvement», jeu 3, OFSPO.

Source: Greder, F. (2008) Cahier pratique «mobile» 47/2008: Rythme. Macolin: Office fédéral du sport OFSPO.



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Office fédéral du sport OFSPO