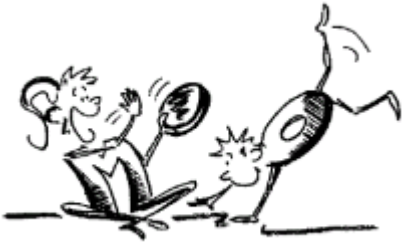


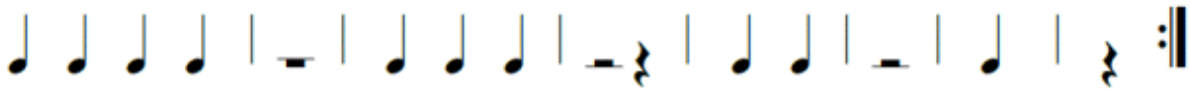
## Rythme – Créer: Ecouter, transposer

Au cours de cet exercice, les enfants apprennent à reconnaître les mesures paires et impaires et ils savent adapter la durée d'un mouvement à la longueur d'une mesure / à une structure rythmique.



Ecouter différents types de rythme suivis à chaque fois d'une pause de la même durée. Pendant cette pause, les élèves tentent d'associer un mouvement au thème qu'ils ont entendu. Ils sont libres d'inventer un mouvement ou de le reproduire.

L'enseignant peut marquer le rythme sur le tambourin. Déroulement possible:



Variante: CD 2 «Musique et mouvement», jeu 1a, OFSPO.

Source: Greder, F. (2008) Cahier pratique «mobile» 47/2008: Rythme. Macolin: Office fédéral du sport OFSPO.



Schweizerische Eidgenossenschaft  
Confédération suisse  
Confederazione Svizzera  
Confederaziun svizra

Office fédéral du sport OFSPO