

Rythme – Créer: Reconnaître les mesures

Au cours de cet exercice, les enfants doivent trouver des formes de mouvement convenant à des mesures paires et à des mesures impaires et les adapter aux consignes rythmiques.



_____ Alternner les mesures paires (4/4) et impaires (3/4).

Musique: L'enseignant marque le rythme avec le tambourin.

Mesures paires:



Mesures impaires:



Variante: CD 5 «Musique et mouvement», jeu 9, OFSPO.

Source: Greder, F. (2008) Cahier pratique «mobile» 47/2008: Rythme. Macolin: Office fédéral du sport OFSPO.



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Office fédéral du sport OFSPO