

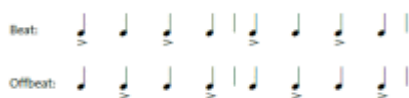
## Rythme – Créer: Jeu d'accents

Cet exercice permet aux enfants de se familiariser avec les termes de beat et d'off-beat. Ils sont ensuite en mesure de les associer à des mouvements.



Différencier le beat de l'off-beat dans un morceau de musique présentant une mesure à 4 temps. Sur les 8 mesures, l'accent sera mis tour à tour sur les 1er / 3e (= beat) et 2e / 4e temps (off-beat).

Les élèves trouvent des mouvements qui mettent l'accent sur le beat et l'off-beat.



**Musique:** L'enseignant accompagne le rythme. Variante: CD 5 «Musique et mouvement», jeu 7, OFSPO.

Source: Greder, F. (2008) Cahier pratique «mobile» 47/2008: Rythme. Macolin: Office fédéral du sport OFSPO.



Schweizerische Eidgenossenschaft  
Confédération suisse  
Confederazione Svizzera  
Confederaziun svizra

Office fédéral du sport OFSPO