

Rythme – Créer: Interprétation rythmique

A la faveur de cet exercice, les enfants doivent être capables de transposer le rythme au mouvement et d'adapter le mouvement au tempo donné.



Répéter en écho des modèles rythmiques. Le modèle rythmique sera imité lors de la répétition.

Musique: Demander à l'enseignant ou à l'entraîneur d'accompagner le rythme. Variante: CD 5 «Musique et mouvement», jeu 17, OFSPO.

Source: Greder, F. (2008) Cahier pratique «mobile» 47/2008: Rythme. Macolin: Office fédéral du sport OFSPO.



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Office fédéral du sport OFSPO