

## Rythme – Bases: Arrêtez la musique!

Les objectifs de cet exercice sont multiples: apprendre à écouter et à distinguer les différents timbres, nuances et instruments; développer la créativité en choisissant un mouvement.



Interrompre plusieurs fois un morceau de musique. A chaque interruption, l'enseignant joue d'un instrument.

**Musique:** L'enseignant a le choix entre quatre instruments (p. ex., vibraslap, tambour basque, agogobell, cabasa) – chacun étant associé à un mouvement, à une pose ou à un geste. Variante: CD 5 «Musique et mouvement», jeu 1, OFSPO ou CD 2 «Musique et mouvement», jeu 8, OFSPO.

---

Source: Greder, F. (2008) Cahier pratique «mobile» 47/2008: Rythme. Macolin: Office fédéral du sport OFSPO.



Schweizerische Eidgenossenschaft  
Confédération suisse  
Confederazione Svizzera  
Confederaziun svizra

**Office fédéral du sport OFSPO**