

Rythme – Bases: Mettre l'accent sur...

Durant cet exercice, les enfants apprennent à écouter le rythme et lui associer un mouvement. Ils savent aussi accentuer un mouvement.



Répéter les mêmes quatre rythmes en variant les accentuations. Lorsque le rythme n'est pas accentué, les élèves marchent doucement sans faire de bruit; lorsqu'il est accentué, ils se déplacent en tapant des pieds et des mains. Choisir aussi d'autres modes de déplacement.



Musique: L'enseignant marque le rythme (tambourin).

Variante: CD 5 «Musique et mouvement», jeu 10, OFSPO.

Source: Greder, F. (2008) Cahier pratique «mobile» 47/2008: Rythme. Macolin: Office fédéral du sport OFSPO.



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Office fédéral du sport OFSPO