

Ritmo – Creare: Interpretazione del ritmo

Durante questo esercizio i bambini traducono i modelli ritmici in un movimento adatto ad esso. Inoltre adattano il movimento al ritmo proposto.



Gli schemi ritmici vengono ripetuti sotto forma di eco. Nella ripetizione viene riprodotto lo schema ritmico.

Musica: l'accompagnamento viene prodotto dall'insegnante o dall'allenatore. Oppure: CD 5, brano n.17, Musica e Movimento, UFSPÖ.

Fonte: inserto pratico «mobile» 47/2008



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Ufficio federale dello sport UFSPÖ