

Jeux de mouvement en musique – Coordination: Réaction

Dans cet exercice, les enfants doivent effectuer une tâche précise au signal de l'enseignant.



Le morceau de musique est interrompu à dix reprises. L'enseignant propose des tâches motrices pour les pauses. Exemples: quand la musique s'arrête, il crie «bois!». Les enfants doivent alors toucher le plus vite possible du bois (banc, espaliers, etc.). Avec ou sans accessoire.

Remarque: Voir jeu 6, CD «Musique et mouvement: Jeux de mouvement pour enfants»

Capacités de coordination

Ce sont des acquisitions qui comprennent l'orientation, l'équilibre, la réaction et le rythme. La combinaison de ces capacités permet le développement de deux autres capacités qui représentent vraiment les capacités motrices de l'homme en tant que processus de pilotage, de coordination et de perception.

D'autres combinaisons conduisent à la formation de nouvelles capacités: celles d'enchaîner des mouvements de plus en plus complexes et d'en créer de nouveaux... Pour être plus simple: la capacité d'effectuer simultanément deux choses différentes (ou semblables). Les capacités de coordination se développent de manière optimale dans cette tranche d'âge.

Source: Fred Greder



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Office fédéral du sport OFSPO