

Bewegungsspiele mit Musik – Imitationen: Clowns

Diese Übung dient zur Einstimmung in eine Lektion. Die Kinder bewegen sich frei an Ort und imitieren unterschiedliche Clowns.



Die Kinder sollen verschiedene Clowns (lustiger, trauriger etc.) imitieren. Sie bewegen sich dabei frei an Ort oder im Raum.

Variation

Kinder dazu animieren, eigene «Figuren» einzubringen. Welche Assoziationen löst die Musik aus?

Bemerkung: Siehe auch Spiel Nr. 11, CD «Musik und Bewegung: Bewegungsspiele für Kids»

Eigenheiten beachten

Der Sinn, Bewegungen zu imitieren liegt darin, einen Bewegungsablauf zu lernen, nicht jedoch zu kopieren. Es muss dem Kind möglich sein, die beobachteten Bewegungen an den eigenen Körper anzupassen und die Umsetzung für seine Bewegung zu finden. Das Kind soll also nicht in eine «Bewegungstechnik» eingeführt werden, sondern es soll ihm möglichst viel Freiraum zur eigenen Interpretation gelassen werden.

Quelle: Fred Greder, mobilepraxis 48/2008



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Bundesamt für Sport BASPO