

## Patinage – Aspects cognitifs: En direct du studio

Cet exercice à deux permet de développer la représentation du mouvement et d'apprendre à le verbaliser.



Le reporter (A) filme un sportif (B) et commente ses performances. B effectue un enchaînement et A décide de la vitesse d'exécution et du style (artistique, en force, décontracté).



Schweizerische Eidgenossenschaft  
Confédération suisse  
Confederazione Svizzera  
Confederaziun svizra

**Office fédéral du sport OFSPO**