

Il movimento come strumento di apprendimento – I sensi: Un buon orecchio!

Per svolgere questa attività non è necessaria alcuna preparazione. I bambini lavorano sull'attenzione uditiva e lo schema corporeo in modo ludico.

Gli allievi sono in piedi e immobili. Uno di loro sceglie una parte del corpo. L'insegnante suona il flauto e gli allievi sollevano o abbassano la parte del corpo corrispondente in base all'altezza della nota. Il gioco continua anche con altre parti del corpo.



Variante

Idem, ma gli allievi si spostano attraverso tutta l'aula.

Materiale: un flauto

Fonte: Aline Schoch Prince, coordinatrice del progetto «Youp'la bouge! à l'école», Marianne Fluck Felix e Annette Matthey-Christen, insegnanti di scuola dell'infanzia



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Ufficio federale dello sport UFSPO