

Rock'n'roll/Boogie-woogie – Figure di base: «Falso» cambio di lato per la ballerina

Questo cambio di lato è definito «falso» poiché la ballerina ruota dal lato difficile.



Dalla posizione aperta, il ballerino guida la ballerina verso il suo lato destro sull'1-2 (i ballerini sono così uno accanto all'altro, lo sguardo rivolto in direzioni diverse). Il ballerino solleva la mano sinistra e posiziona la mano destra sul fianco sinistro della ballerina. Sul «3 e» entrambi ruotano contemporaneamente verso destra, segue un impulso alla rotazione sul 4 (pressione con la mano sinistra tirando contemporaneamente con la mano destra) – la ballerina termina la rotazione sotto il braccio.

Fonte: René Bachmann e Fabian Studer, esperti G+S Danza sportiva



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Ufficio federale dello sport UFSPO