

Rock'n'roll/Boogie-woogie – Figures de base: Fermer et ouvrir

Au cours de cette figure, les partenaires associent les deux positions de base.



De la position ouverte, le danseur amène la danseuse vers lui sur 1-2 et la fait tourner vers la droite sur 3-4, de manière qu'elle se retrouve à côté de lui en position fermée.

De la position fermée, le danseur repousse la danseuse vers l'avant sur 1-2. Du fait que le danseur reste sur place, la danseuse effectue automatiquement, en vertu de la règle de base (suivre la main du danseur avec l'épaule), un demi-tour vers la gauche pour se retrouver en position ouverte.

Remarque: Guider d'abord la trajectoire, puis la rotation.

Variante

plus difficile

Ouverture sous les bras: la danseuse est conduite sous le bras gauche du danseur. Pour cela, le danseur amène sa partenaire vers l'avant sur 1-2, déplace la main droite du creux du dos vers l'omoplate et lève la main gauche pour guider la rotation qui se déroule sur 3-4. Le danseur guide sa partenaire en imprimant simultanément une pression avec la main gauche et une traction avec la main droite.

Source: René Bachmann et Fabian Studer, experts J+S danse sportive



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Office fédéral du sport OFSPO