

Coreografare – Terza fase: Transizione

La transizione tra due formazioni è un aspetto importante. Deve essere fluida e durare sufficientemente a lungo da assolvere la sua funzione e integrarsi nella danza.

Ecco tre tipi di transizione utilizzati di frequente:

- Utilizzare una forma di spostamento semplice (ad es. la marcia, la corsa o una forma di saltello)
- Eseguire una sequenza di movimenti
- Fare in modo che il pubblico non si accorga della transizione (ad es. passando da una linea a uno sciame in un solo passo).

Fonte: Séverine Hessloehl, responsabile G+S Ginnastica e Danza



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Ufficio federale dello sport UFSPO