

Rock'n'Roll/Boogie-Woogie – Basisfiguren: Damenschleuder

Der Tänzer schleudert während dieser Übung die Tänzerin um sich herum bis sie wieder vor ihm steht.



Aus der offenen Tanzhaltung (Griff: beide Hände) führt der Tänzer die Tänzerin auf 1-2 an seiner rechten Seite vorbei. Durch ständigen Zug mit der rechten Hand (zunächst nach hinten, bis die Tänzerin hinter dem Tänzer ist; dann nach vorne) erfolgt auf 3-4 automatisch eine Drehung der Tänzerin nach rechts (Tänzerin folgt mit der Schulter der Hand).

D.h. der Tänzer führt die Tänzerin einmal um sich herum. Seine linke Hand hält der Tänzer dabei nahe bei seinem Körper und lässt die Hand der Tänzerin erst los, wenn sie die Drehung um den Tänzer fast komplett absolviert hat.

Bemerkung: Lässt der Tänzer die rechte Hand der Tänzerin zu früh los, wird die Distanz zwischen Tänzerin und Tänzer oft zu gross. Weitere Wege bedeuten mehr Zeitdruck.

Quelle: René Bachmann, Fabian Studer, J+S-Experten Tanzsport



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Bundesamt für Sport BASPO