Coreografare – Terza fase: Grandi momenti e momenti minimi

I grandi momenti e i momenti minimi sono più salienti di altri, perché viene dato loro rilievo o perché sono messi in qualche modo in evidenza nel tempo o nello spazio oppure per mezzo della forza o delle forme.

Un grande momento è spesso il culmine di una progressione ed è sottolineato dall'accompagnamento musicale e dalle luci. Tuttavia, una coreografia non può esser fatta solo di grandi momenti: sta all'insegnante trovare il giusto equilibrio.

Per le stesse ragioni, i movimenti minimi sono altrettanto avvincenti: per seguire un movimento impercettibile, il pubblico deve concentrarvi tutta la sua attenzione. Quest'aspetto è spesso trascurato dagli insegnanti.

Fonte: Séverine Hessloehl, responsabile G+S Ginnastica e Danza

Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Ufficio federale dello sport UFSPO