

Choreografieren – Erster Schritt: Von einem Liedtext aus kreativ werden (auditiver/thematischer Impuls)

Die Lehrperson wählt ein Lied mit Text aus und verteilt allen Teilnehmenden einen Auszug davon. Diese müssen die Bedeutung oder den Rhythmus des Liedtexts interpretieren.

Video: Marla und Mara interpretieren die Bedeutung des Liedtexts. Bei den Wörtern «poitrine contre poitrine» (Brust gegen Brust), beugen sie sich nach vorn und stützen sich eine gegen die andere auf den Händen ab. Anschliessend nehmen sie Abstand vom Liedtext «nez contre nez» (Nase gegen Nase), indem sie eine freie Sequenz erfinden, die eine Handbewegung zur Nase hin beinhaltet..

Anmerkungen: In einem Lied kommen immer auch Stellen ohne Text vor. Die Lehrperson kann sie überbrücken, indem bestimmte Bewegungen wiederholt oder neue eingefügt werden.

Material: Die Lehrperson hält den Liedtext vor der Lektion in schriftlicher Form bereit. Handelt es sich um einen fremdsprachigen, bietet sie eine Übersetzung dazu an (viele finden sich auf dem Internet).

Quelle: Séverine Hessloehl, Fachleiterin J+S Gymnastik und Tanz



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Bundesamt für Sport BASPO