

Musée Olympique: Courir après le temps

L'exposition «Courir après le temps» raconte la relation entre le temps et le sport. Elle va bien au-delà de la pure «mesure du temps»: l'approche technique est accompagnée de réflexions historiques, sociologiques, philosophiques et artistiques. A découvrir au Musée Olympique jusqu'au 18 janvier 2015.

Comment le Temps est-il perçu par un athlète, un neuroscientifique, un philosophe, un sociologue ou un artiste? Comment se mesure le Temps sportif, le découpage du millième de seconde? Comment le Temps de la compétition est-il appréhendé et géré par l'athlète?

A travers ces questionnements, l'exposition s'attache à montrer la relation intime entre le Temps et le mouvement ou les effets du Temps industriel sur le temps sportif.

Si l'Antiquité ne connaissait pas la notion de record, les questionnements philosophiques sur «Qu'est-ce que le Temps?» ont contribué, en parallèle avec les grandes découvertes technologiques, physiologiques et biodynamiques, à introduire le séquençage du Temps dans la pratique sportive.

Le visiteur comprendra que la course, par exemple, c'est à la fois le Temps chronométré, froid et rationnel et parfois, l'accès à l'intemporalité. Il saisira que le sport, la philosophie et la science vont se rejoindre au moment de la compétition et que le Temps est vécu différemment par un sprinter, un marathonien ou un boxeur.

→ [Plus d'informations](#)



Source: [Le Musée Olympique](#)



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Office fédéral du sport OFSPO