

# Le cirque à l'école – Acrobatie: Marcher sur les mains

Dans ce numéro, un élève monte à l'appui renversé sur les pieds de son partenaire. Les deux élèves se déplacent ensuite dans cette position sur la scène.

A se tient debout, jambes légèrement écartées. Face à A, B monte à l'appui renversé. A saisit ses cuisses, B fléchit ses genoux et les pose sur les épaules de A. B pose ensuite ses mains sur les pieds de A. Les deux se mettent alors en route.

---

Source: Claudia Aldini, fondatrice et directrice du Circo Fortuna de Bioggio, artiste, clown de la fondation Theodora; Roberto Gerboles, acteur, mime, auteur, dramaturge et régisseur



Schweizerische Eidgenossenschaft  
Confédération suisse  
Confederazione Svizzera  
Confederaziun svizra

**Office fédéral du sport OFSPO**