

# Rock'n'roll/Boogie-woogie – Altre figure: Yo-yo

Dopo la rotazione rivolta verso l'interno, il ballerino guida la ballerina verso l'esterno con le braccia tese e poi la fa ruotare nuovamente come un yo-yo.



**1 – Rotazione rivolta verso l'interno:** dalla posizione aperta, il ballerino guida la ballerina verso di sé sull'1-2. Sul 3-4, il ballerino con la sua mano sinistra porta la ballerina a eseguire una mezza rotazione verso il suo lato destro. La ballerina è alla destra del ballerino con le braccia incrociate davanti al corpo..

davanti al corpo..



**2 – Rotazione rivolta verso l'esterno:** sull'1-2 del passo base successivo, il ballerino

fa ruotare la ballerina di un quarto verso sinistra esercitando pressione con il braccio destro. Sul 3-4, segue un impulso di rotazione che permette alla ballerina di eseguire una rotazione completa verso destra. Il ballerino lascia la presa con la mano sinistra e mantiene solo quella con la mano destra. Sul 5-6 il ballerino ruota di  $\frac{1}{4}$  verso sinistra. Entrambi guardano nella stessa direzione.

**3 – Rotazione verso l'interno e cambio di lato:** sull'1-2 il ballerino guida la ballerina dapprima sulla stessa traiettoria (rotazione verso l'interno, rotazioni di  $\frac{3}{4}$ ). Anche lui ruota di nuovo di  $\frac{1}{4}$ .



**4 – Rotazione rivolta verso l'esterno:** sull'1-2, il ballerino solleva il suo braccio sinistro e sul 3-4 guida la ballerina di nuovo davanti a sé. Quest'ultima esegue mezza rotazione verso destra

---

Fonte: René Bachmann e Fabian Studer, esperti G+S Danza sportiva



Schweizerische Eidgenossenschaft  
Confédération suisse  
Confederazione Svizzera  
Confederaziun svizra

Ufficio federale dello sport UFSP