

Rock'n'Roll/Boogie-Woogie – Basisfiguren: Herrenseitenwechsel

Der Tänzer läuft selber unter seinem Arm durch auf die andere Seite, wobei ihn die Tänzerin immer anschaut und ebenfalls die Seite wechselt.



Aus der offenen Tanzhaltung führt der Tänzer die Tänzerin auf 1-2 an seiner rechten Seite vorbei. Durch Heben der führenden Hand nach links oben im Vorbeigehen erfolgt auf 3-4 automatisch eine 1/2-Drehung der Tänzerin nach rechts (Tänzerin folgt mit der Schulter der Hand). Der Tänzer dreht sich dabei von der Tänzerin weg (macht also selbst ebenfalls eine 1/2-Drehung, nach links). Der Tänzer dreht unter den Händen.

Quelle: René Bachmann, Fabian Studer, J+S-Experten Tanzsport



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Bundesamt für Sport BASPO