

Rock'n'roll/Boogie-woogie – Figure di base: Cambio di lato per la ballerina

Questa è una delle prime figure che s'imparano nel rock'n'roll. Il ballerino guida la partner facendola passare sotto il suo braccio.



Dalla posizione aperta, il ballerino guida la ballerina accanto a sé sulla destra sull'1-2. Il sollevamento della mano che guida verso l'alto a destra produce automaticamente una mezza rotazione della ballerina verso sinistra sul 3-4 (la ballerina segue la spalla con la mano). Il ballerino è sempre rivolto verso la ballerina (compie anche lui una mezza rotazione a destra). La ballerina gira sotto le mani.

Osservazione: durante il cambio di lato a volte non è possibile mantenere costantemente la presa. Le mani si girano una nell'altra.

Fonte: René Bachmann e Fabian Studer, esperti G+S Danza sportiva



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Ufficio federale dello sport UFSPO