

# Il circo a scuola: Giocoleria – Piattini: Lanci e passaggi

Questo numero coinvolge due allievi, disposti uno accanto all'altro con ognuno una bacchetta in mano. L'obiettivo è di passarsi il piattino eseguendo ogni volta delle piccole prodezze.

Due allievi sono uno accanto all'altro.

1. A fa girare il piattino, lo lancia e lo riprende sulla punta della bacchetta. Poi passa il piattino a B.
2. B lo fa dapprima girare per qualche secondo e poi lo fa passare sotto la gamba. Poi lo ripassa ad A.
3. A lo fa girare tenendo la bacchetta in equilibrio sul dito indice. Poi ripassa il piattino a B che lo prende con il dito facendolo girare in equilibrio per qualche secondo.

## Varianti (per chi padroneggia la tecnica di base)

- Far passare il piattino sotto il braccio (se necessario provare prima i movimenti solo con il bastoncino).
- Tenere il piattino in una mano, giocolare con una o due palline nell'altra mano.
- Far girare più bastoncini in mano e con l'aiuto di un compagno, che avvia il movimento rotatorio dei piattini.
- Far girare un piattino e poi improvvisare: eseguire una capriola avanti, all'indietro, un'arruota, ecc.
- Piattini volanti: disporre i bambini su una fila, ognuno con un bastoncino in mano. Il primo della fila fa partire un piattino dopo l'altro e li passa ai suoi compagni.

---

Fonte: Claudia Aldini, fondatrice e direttrice del Circo Fortuna di Bioggio, artista, clown della Fondazione Theodora; Roberto Gerboles, attore, mimo, clown, autore, drammaturgo e regista



Schweizerische Eidgenossenschaft  
Confédération suisse  
Confederazione Svizzera  
Confederaziun svizra

Ufficio federale dello sport UFSPO