

Il circo a scuola: Acrobatica – Camminare sulle mani

In questo numero un allievo esegue una verticale sui piedi del compagno e i due camminano in questa posizione sulla scena.

A è in piedi a gambe divaricate (larghezza dei fianchi). B è di fronte ed esegue una verticale davanti ai piedi di A, che prende le sue gambe. In un secondo tempo B appoggia le mani sui piedi di A. A cinge le cosce di B con le braccia. B piega le gambe per agganciarsi sulle spalle di A. Una volta raggiunta la stabilità, i due possono iniziare a muoversi.

Fonte: Claudia Aldini, fondatrice e direttrice del Circo Fortuna di Bioggio, artista, clown della Fondazione Theodora; Roberto Gerboles, attore, mimo, clown, autore, drammaturgo e regista



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Ufficio federale dello sport UFSPO