

Eislauf: Rollenspiel

In dieser Übung optimieren die Schülerinnen ihre Bewegungsvorstellung und erweitern ihr Bewegungsrepertoire. Sie lernen zudem, Bewegungsabläufe zu verbalisieren.

A spielt die Lehrperson und versucht sein Lieblingselement oder ein selbst erfundenes Kunststück B beizubringen.



Quelle: mobilepraxis 23/2006, Ina Jegher, Karin Heim



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Bundesamt für Sport BASPO