

Rock'n'roll/Boogie-woogie – Autres figures: Yo-yo

Cette figure comprend quatre parties: enrouler, dérouler, enrouler et changement de côté, dérouler. A la fin, les deux partenaires retrouvent leur position de départ.



1 – Enrouler: De la position ouverte, le danseur amène la danseuse près de lui (1-2). Sur 3-4, il la conduit avec la main gauche dans un demi-tour sur son côté droit. La danseuse se trouve maintenant à droite du danseur, les bras croisés devant sa poitrine.



2 – Dérouler: Sur 1-2 du pas de base suivant, le danseur exerce une pression avec son bras droit pour amener la danseuse à effectuer un quart de tour à gauche. Suit alors une impulsion (3-4) qui entraîne la danseuse dans une rotation complète vers la droite. Le danseur lâche la prise main gauche tout en maintenant la droite. Sur 5-6, le danseur pivote d'un quart de tour vers la gauche. Les deux partenaires regardent maintenant dans la même direction.

3 – Enrouler et changement de côté: Sur 1-2, le danseur conduit la danseuse d'abord sur la même trajectoire (enrouler, $\frac{3}{4}$ tour). Lui aussi pivote d'un quart de tour en retour.



4 – Dérouler: Sur 1-2, le danseur lève son bras gauche et amène la danseuse devant lui, cette dernière effectuant pour cela un demi-tour vers la droite.

Source: René Bachmann et Fabian Studer, experts J+S danse sportive