

Il movimento come strumento di apprendimento – La relazione: Lo scultore

Il tema di questa attività basata sulla collaborazione è l'espressione corporea delle emozioni.

Questa attività comprende due parti:

- 1a parte: gli allievi si suddividono in coppie: uno scultore e una statua. Lo scultore fa assumere al compagno una posizione in cui esprime un'emozione.
- 2a parte: gli scultori passano da una statua all'altra e cercano di indovinare l'emozione corrispondente. La statua può rispondere formulando degli indizi..



Fonte: Aline Schoch Prince, coordinatrice del progetto «Youp'là bouge! à l'école», Marianne Fluck Felix e Annette Matthey-Christen, insegnanti di scuola dell'infanzia



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Ufficio federale dello sport UFSPO