

Jeux de mouvement en musique – Improvisations: Convoi spécial

Dans cet exercice, les enfants sont en mesure d'interpréter des rythmes et des sons.

Huit groupes sont formés à qui l'on présente huit rythmes retentissant différemment. Chaque groupe s'approprie un rythme. Comment? Le mode de déplacement est libre ou structuré. Les groupes commencent les uns après les autres. Quatre obstacles doivent être interprétés et franchis



Exemples:

- Obstacle 1: pont = sauter par-dessus un partenaire.
- Obstacle 2: passer à travers les jambes d'un partenaire.
- Obstacle 3: s'immobiliser dans une certaine position.
- Obstacle 4: freinage d'urgence = se coucher immédiatement sur le sol.

Lever les freins

Beaucoup d'enfants de cet âge se sentent gênés, voire bloqués dans leurs mouvements. Il s'agit donc tout d'abord de lever les appréhensions et de libérer les corps. Si l'enseignant leur donne des tâches trop précises et restrictives, les enfants n'apprendront pas à bouger librement.

Les jeux d'improvisation doivent leur laisser le champ libre suffisant pour qu'ils puissent donner leur interprétation des consignes. Cela signifie par exemple qu'ils effectuent un mouvement tel qu'ils le sentent, selon leurs capacités et sans la pression d'une quelconque performance.



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Office fédéral du sport OFSPO