

Jeux de mouvement en musique – Improvisations: Pause active

Durant cet exercice, les enfants apprennent à reconnaître et à interpréter les pauses d'une musique.

Le morceau de musique est interrompu à huit reprises. Durée des pauses = sept pulsations. Les élèves reçoivent une tâche pour chaque intermède: réagir, s'orienter, se placer d'une certaine manière, etc.



Lever les freins

Beaucoup d'enfants de cet âge se sentent gênés, voire bloqués dans leurs mouvements. Il s'agit donc tout d'abord de lever les appréhensions et de libérer les corps. Si l'enseignant leur donne des tâches trop précises et restrictives, les enfants n'apprendront pas à bouger librement.

Les jeux d'improvisation doivent leur laisser le champ libre suffisant pour qu'ils puissent donner leur interprétation des consignes. Cela signifie par exemple qu'ils effectuent un mouvement tel qu'ils le sentent, selon leurs capacités et sans la pression d'une quelconque performance.



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Office fédéral du sport OFSPO