

Coreografare – Prima fase: Creare a partire dalle parole di una canzone (stimolo acustico e tematico)

L'insegnante sceglie una canzone con un testo e ne trasmette un brano a ciascun partecipante. I partecipanti devono interpretare il significato o il ritmo delle parole.

Filmato: Marla e Mara hanno deciso di interpretare il significato del testo. Alle parole «petto contro petto», si appoggiano sulle mani l'una dell'altra e si piegano in avanti. Poi prendono le distanze dalle parole «naso contro naso» creando liberamente una sequenza che prevede un movimento delle mani davanti al naso.

Indicazioni: in tutte le canzoni ci sono passaggi senza testo. L'insegnante può colmarli ripetendo determinati movimenti o creandone di nuovi.

Materiale: prima della lezione, l'insegnante prepara per iscritto il testo della canzone. Se è in una lingua straniera ne propone una traduzione (molte sono disponibili in Internet).

Fonte: Séverine Hessloehl, responsabile G+S Ginnastica e Danza



Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Ufficio federale dello sport UFSPO